

ניסיון מקצועי

2022 - היום: הוראה במכללת "שנקר" במחלקה לעיצוב טקסטיל, רמת גן.
● לימוד פיתוח הדפסים הכוללים יצירת דימויים, פיתוח ריפיטים מתוך התייחסות למושגים טקסטיליים והכנה לדפוס בטכניקות שונות.

2021 - היום: בעלת בית ההדפסים "better_in_person", מעצבת ראשית ומנהלת קריאייטיב, תל אביב.
● ניהול המותג באופן שוטף הכולל גיבוש תכנים ובניית השפה השיווקית.
● עיצוב הדפסים עבור הקולקציות השונות, יצירת פאטרנים, איורים ובחירות צבע.
● שיתוף פעולה עם קום איל פו, בית הסנן, יודפת, בלו וסו, מוקסי, עמיתה ועוד.
● עיצוב הדפסים עבור נניג, שהוצגו בשבוע האופנה של "Kornit TLV 2022"

2019 - היום: מעצבת בחברת "Happy Socks" שטוקהולם, שוודיה ותל אביב.
● עיצוב הדפסים עבור הקולקציות השונות, יצירת פאטרנים, איורים ובחירות צבע.
● הכנת תיקי מוצר עבור היצרן תוך כדי עבודה בשיתוף פעולה מלא עם מנהלי המוצר וצוות העיצוב.
● בניית פרויקט משותף עם צוות ה-Social media ויצירת פרסומות דיגיטליות עבור פלטפורמות שונות.
2018: התמחות בחברת האופנה האוסטרלית "CAMILLA", בסוכנות העיצוב "BAKSON IND", דלהי, הודו.
עיצוב הדפסים דיגיטליים עבור קולקציית בגדים ואביזרים.

2018: עיצוב תלבושות עבור להקת המחול "SOL" למופע "TOML" שהוצג בפסטיבל "חשיפה בינלאומית".

תערוכות

2024: תערוכת "צבע", מוזיאון העיצוב חולון.
2024: שבוע העיצוב, בית הנסן, ירושלים.
2022: "Paisley A Princely Pattern", מוזיאון לאמנות אסלאמית, ירושלים.
2018: תערוכת העיצוב הבינלאומית "Talente", מינכן.
2018: תערוכת "Capital Letter", גלריה "קן הקוקיה", יפו.
2017: תערוכת "אמנות באופנה", גלריה "בן עמי", תל אביב.
2015: אירוע האמנות "החתונה", גלריה "גבירול", תל אביב.

השכלה ופרסים

2022: פרס "מפעל הפיס" במסגרת "מאיץ האופנה".
2013-2017: תואר ראשון, B.A בעיצוב טקסטיל, "שנקר", בית ספר גבוה להנדסה ועיצוב.
● זוכת פרס "דלתא גליל" על הישגים בלימודים 2016, 2017.
● התמחות במחלקת הדפסה הכוללת עיצוב פאטרנים, הדפסה בדפוס משי ובדפוס דיגיטלי.

תוכנות

פוטושופ | אינדיזיין | אילוסטרייטור: שליטה מלאה
אפטר אפקטס | פרמייר: שליטה טובה

שפות

עברית: שפת אם | אנגלית: מצוינת