

Benyamini Center
School of
Ceramic Art

2019
/
2020

בית הספר
לאמנות הקרמיקה
בבית בנימיני



שי גרסי / צילום: שי בן אפרים

The Benyamini School of Ceramic Art is a professional center offering courses for beginners, intermediate and advanced students, artists and designers who want to work within the bounds of the ceramic material. The school has a team of professional lecturers running a year-round program of courses in practical and theoretical aspects of ceramics as well as workshops, lectures and master classes with artists from Israel and abroad.

בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני הינו מרכז מקצועי המיועד לחובבים, אמנים ומעצבים המבקשים לפעול בגבולות החומר הקרמי. מערך הלימודים המגוון מאפשר את הרחבת הידע המעשי והתיאורטי באמצעות צוות מרצות ומרצים מקצועי ואיכותי. בית הספר מציע למידה והתפתחות אישית באמצעות קורסים, סדנאות, הרצאות וימי עיון, תכנית ללימודי תעודה ומפגשי אמן מהארץ ומחול.

SCHOOL YEAR BEGINS | 3.11.19 | שנת הלימודים תחל ביום א'

For further details and registration | לפרטים נוספים והרשמה

tel: 03-5182257 | טל: 03-5182257 | email: benyaminiccc@gmail.com | www.benyaminiceramics.org

Diploma **Studies Program**

התכנית **ללימודי תעודה**

התכנית ללימודי תעודה בבית בנימיני היא תכנית רב שנתית המאפשרת רכישת ידע מקיף והתמקצעות בתחומי היצירה הקרמית, פיתוח שפה אישית ותמיכה בתכנון, הקמה וניהול סטודיו עצמאי. מסלול הלימודים מבוסס על לימודי חובה ובחירה מעשיים ועיוניים כמו גם הנחייה קבוצתית ומותאם אישית לכל סטודנט. התכנית מיועדת למתחילים, לחובבים המבקשים להעמיק ולהתפתח בתחום ולאלו המבקשים לשלב בין רכישת מקצוע חדש לצד עבודה קיימת. תנאי קבלה: ראיון אישי

The School offers a unique program to acquire skills and a broad knowledge of all fields of clay making, development of a personal style and guidance in operating an independent studio. The program, suited to each student, runs over several years and includes compulsory and optional courses. It is geared towards beginners or part time ceramists who would like to expand their knowledge or make a career change. Requirements: Personal interview.

Ravit Lazer

Ceramic Art School and
Diploma Studies Director

רוית לצר

מנהלת בית הספר
והתכנית ללימודי תעודה

קדרות יסודות / רועי מעין / שי ג'רסי / נועה אלמגור בן דור

WHEEL THROWING / BEGINNERS / ROY MAAYAN / SHAY GERASSY / NOA ALMAGOR BEN DOR

הקורס מציע הכרות עם החומר הקרמי, הקניית מיומנויות וטכניקות בסיסיות בעבודת הגלגל: לישה, מרכז, בניית צילינדר, צד שני וטיפול צבעוני תוך הקניית הרגלי עבודה נכונים. במהלך הקורס נחפש דיוק צורני ונעמיק את ההיכרות עם החומר והאפשרויות הגלומות בו, נתודע לשיטות עיטור וצבע ונבחן את הקשר בין הגוף הקרמי לפני השטח שלו. הקורס מיועד למשתתפים ללא ניסיון קודם ולבעלי ניסיון בסיסי בעבודת גלגל.

First time clay students will acquire basic throwing skills and techniques on the wheel including wedging, centering, building cylinders, turning and using color on clay. Students will learn to evaluate form and experiment to gain an understanding of the potential of the material including various decorating techniques. The course is for participants with no experience or with basic throwing skills.

SUNDAY | 9:00–12:00 | ראשון

ROY MAAYAN רועי מעין

TUESDAY | 19:00–22:00 | שלישי

SHAY GERASSY שי ג'רסי

WEDNESDAY | 19:00–22:00 | רביעי

NOA ALMAGOR BEN DOR נועה אלמגור בן דור



עלות: 4790 ₪ ל-30 מפגשים / כולל חומרים, שריפות וכלי עבודה בסיסיים

Cost: 4790 NIS for 30 meetings / including materials, firings and basic tools

קדרות ממשיכים / שיפור וחיזוק מיומנות על הגלגל / דקלה מוסקוביץ

INTERMEDIATE WHEEL THROWING / IMPROVING THROWING SKILLS / DIKLA MOSKOVITZ

בקורס זה נתמקד בשיפור מיומנות והתמקצעות בעבודת הגלגל תוך שימת דגש על דיוק ומתח צורני והתמודדות עם ממדים שונים. נתמקד בקערות, בקבוקים, כדורים, כמו גם בקופסאות וחישוקים. נלמד טכניקות עיטור מגוונות ונתמקד בקשר בין צורה, צבע, טקסטורה וחלוקת פני השטח. וניצור פרויקטים אישיים משלב הרעיון ועד לביצוע. הקורס ילווה בהדגמות והנחייה אישית. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל.

This course will focus on improving wheel-throwing skills, precision, tension of form and changing scale. We will make bowls, bottles and closed forms including boxes and hoops. Students will experiment with decorating techniques, examining the connection between form, color, texture and division of the surface creating personal projects from a concept to an object. The course includes demos and personal instruction.

Wheel throwing experience required.

חמישי THURSDAY

9:00–12:00



עלות: 4740 ₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

קדרות ממשיכים / שיפור מיומנות / גיא ג'אנה INTERMEDIATE WHEEL THROWING / IMPROVING SKILLS / GUY JANA

במהלך הקורס נשפר את מיומנויות העבודה על הגלגל ונעמיק בחקירת טכניקות עבודה שונות על מנת לפתח את יכולת הסטודנטים ליצור עבודות מורכבות ואיכותיות. נלמד לעבוד בנפחים בגדלים שונים וננסה למתוח את גבולות החומר. הקורס כולל הדגמות, ליווי והנחייה קבוצתית ואישית בתכנון וביצוע משלב הסקיצה ועד הכנה לשריפה. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל.

The course focuses on improving skills and incorporating techniques for more complex works and finer results through demos and technical information. We will increase the scale of the works and challenge the ceramic material. Participants will receive instruction with personal projects from planning to execution including the firing process.

Wheel throwing experience required.

THURSDAY חמישי

18:30–21:30



עלות: 4740 ₪ ל-30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

קדרות ממשיכים / נפחים מוזגים ומתמזגים / רונן ימין

INTERMEDIATE WHEEL THROWING / COMPOSITE AND POURING VESSELS / RONEN YAMIN

בעבודת הגלגל מתקיים חיפוש אחר צורות חדשות ואחרות מאלו שכך ידנו מכירה, צורות המצריכות מיומנות תרגול, עצירה, התבוננות והתחלה מחדש. בקורס נתנסה בצורות מוכרות ונכניס בהן שינויים, נקצין ונשנה את הפרופורציות בין חלקי הכלי, נבחן את הצורה והשימוש בנפחים שניצור ואת יתרון האובניים על פני טכניקות ייצור אחרות. נתנסה בחיתוך וחיבור צילינדרים, קעריות זהות ושונות, קנקנים וספלים, ידיעות ועוד. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל.

Wheel throwing is a continual search for new forms, small changes, and this requires skill, observation, and new beginnings. In the course we will make familiar objects which we will alter, checking extremes in proportions as well as the use of the shape and the advantage of wheel-throwing. Students will cut and join cylinders, make series of bowls, jugs, cups and more. Wheel throwing experience required.

שלישי TUESDAY

9:00–12:00



עלות: 4740 ₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

קדרות ממשיכים / מיכלים / אמנון עמוס INTERMEDIATE WHEEL-THROWING / CONTAINERS / AMNON AMOS

בתהליך העבודה על הגלגל ממרכז הקדר גוש חומר ומגדיר דופן ובסיס, מרגע ביצוע פעולה זו הוא מסמן את יכולת ההכלה של הגוש. ספל, קנקן, מסננת, מסחטה, קומקום וקופסא הם מיכלים שימושיים, אך מיכל מסמן גם מרחב סימבולי מגוון. לאורך הקורס נעבוד בתרגילים שיבחנו את המושג מנקודות מבט שונות תוך שיפור מיומנויות העבודה על הגלגל וחיבור עם בניית יד ונפעל על הציר שבין הרעיוני לשימושי. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל ובניית יד.

The potter, when centering the clay, defines the base and walls and this movement determines the ability to contain. A cup, jug, strainer, juicer, teapot and box are functional vessels, but a vessel can also express a symbolic space. Students will make work that deals with this concept while improving throwing skills and combining hand building, moving between conceptual and functional. Wheel-throwing and hand- building experience required.

שני MONDAY

9:00–12:30



עלות: 5530 ₪ ל-30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 5530 NIS for 30 meetings / including materials and firings

קדרות ממשיכים / כלים שימושיים / רחלי רוטמן גר'י

INTERMEDIATE WHEEL-THROWING / FUNCTIONAL VESSELS / RACHELI ROTMAN GARJI

העיסוק בקדרות המסורתית מוביל באופן ישיר ומתבקש ליצירת כלים שימושיים. בקורס נשאל שאלות הנוגעות בפונקציה אל מול קונספט ובדרכים להעברת רעיון, תוכן, פיתוח שפה אישית ואמירה עיצובית עדכנית, גם ובמיוחד כשמדובר בכלים שימושיים. נשכלל את טכניקת העבודה ונתמקד בכלים בעלי מכסה: קדרה, סיר וקופסאות. נתמודד עם פתיחה של גוש רחב לקערות וצלחות ונסיים בקומקום כצורה המאגדת בתוכה את התכנים הצורניים שלמדנו. תיערך הדגמה קבוצתית והנחיה פרטנית, יערכו דיונים קבוצתיים וינתנו פרויקטים למיקוד והתקדמות בנושאי של הקורס. למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל.

Traditional pottery usually refers to functional vessels. In the course we will discuss function as opposed to concept and ways to convey an idea, content, personal style and contemporary design in utilitarian objects. We will improve throwing skills and focus on lidded vessels, broad based cylinders and plates as well as teapots that incorporate learnt design features. Demos, personal guidance and group discussions will precede all projects. Wheel throwing experience required.

שני MONDAY

19:00–22:00



עלות: 4740 ₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

קדרות מתקדמים / פורצלן / רני גילת ADVANCED WHEEL THROWING / PORCELAIN / RANI GILAT

סודות הפורצלן נתגלו למערב רק במאה ה־18 ומאז, האציל בחומרים, ממשיך לרתק בשל דקיקותו, שקיפותו ולובן גופו. הקורס מציע הכרות מעמיקה עם הפורצלן בעבודת גלגל ומשלב עבודה מעשית ותיאוריה: מקורות הפורצלן, תכונותיו ויחודו. נתודע לשיטות עיטור באנגובים, אנדרגלייז, מלחי מתכות מסיסים (Soluble Salts), לאסטרים, גלזורות וסוגי שריפה מתאימים. יינתנו ליווי והנחייה בפרויקטים אישיים. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל.

In the West, the secret of porcelain was discovered in the 18thC and since then its fineness, whiteness and translucency remains fascinating. The course offers in-depth acquaintance, practical and theoretical, of this fine material as well as decorating techniques using engobes, underglazes, lusters, sulphates and firing methods to enhance the qualities of porcelain. Participants will be assisted with personal projects. Wheel throwing experience required.

רביעי WEDNESDAY

12:30–15:30



עלות: 4980 ₪ ל־30 מפגשים / כולל שריפות וגלזורות ו־20 ק"ג פורצלן

Cost: 4980 NIS for 30 meetings / including 20 kg of porcelain, firing and glazes

בניית יד / יסודות / רעות רבוח HAND BUILDING / BEGINNERS / REUT RABUAH

בקורס נתוודע לתכונות החומר הקרמי ולמונחי היסוד תוך יצירה אישית ופיתוח רעיוני. נתנסה בטכניקות בניית יד שונות: פינצינג, חוליות ומשטחים, ניצור גופים תלת ממדיים, נעסוק בפני שטח, טקסטורה, צבעוניות וגלזורות ונבחן את העבודות ביחס לסביבתן. בנוסף נתוודע לאמנים שונים דרך פועלם בשדה האמנות ונעשיר את מקורות ההשראה והתוכן. אין צורך בנסיון קודם.

An introduction to clay and its characteristics including the various hand building techniques: pinching, coiling and slabs. Students will develop ideas into a form, a process including surface, texture, glaze and will be encouraged towards personal expression and creativity. The course will cover theoretical aspects, work by ceramic artists as well as other sources of inspiration and content. No previous experience required.

שלישי TUESDAY
12:30–15:30



עלות: 4800 ₪ ל-30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות וכלי עבודה בסיסיים
Cost: 4800 NIS for 30 meetings / including materials, firing and basic tools

**/ בניית יד ממשיכים / רעיון הופך לחומר / רעות רבוח /
אלינה טופרמן איטן
INTERMEDIATE HAND BUILDING / SKETCH TO OBJECT /
REUT RABUAH / ELINA TOPERMAN ITAN**

בקורס ניצור בטכניקות בניית היד ופיסול שונות: משטחים רכים וקשים, פני שטח וטקסטורות, תבניות לחיצה ושכפול גופים תלת ממדיים. נבחן תכונות חומרים שונים, נחבר ביניהם, נחקור צבעוניות ונלמד אותה. נתוודע לאמני חומר וניצור שפה עיצובית אישית תוך תהליך עבודה שתחילתו סקיצות וסופו עבודה בתלת מימד. במהלך הקורס נקיים שיח אומנותי מקצועי דרך הרצאות ומצגות. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בבניית יד.

In the course, we will use hand-building and sculpture techniques such as hard and soft slabs, surface texture, press molding and replication of 3D objects. We will examine the characteristics of different materials, combining them and focus on color. Students will learn about ceramic artists and try develop an individual style beginning from a sketch to the final object. The class will include lectures and demos as well as artistic dialogue.

Hand building experience required.

SUNDAY ראשון

14:30–18:00



עלות: 5530₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 5530 NIS for 30 meetings / including materials and firings

בניית יד ממשיכים / חקירה והעמקה / רחל מנשה דור
INTERMEDIATE HAND BUILDING / RESEARCH AND REINVENT /
RACHEL MENASHE DOR

במהלך הקורס נבסס את מיומנויות הבניה, עיצוב וגימור פני שטח העבודה הקרמית תוך פיתוח שפה אישית בחומה. נתקדם לבנית גופים מורכבים בטכניקות בניית יד שונות בתרגילים החוקרים נושאים שונים: צורה, שיווי משקל, נפח, טקסטורות ועוד. נלמד דרכים נוספות לחיפוי וטיפול בפני השטח ונעמיק את ההכרות עם הטכנולוגיה של הקרמיקה ותהליכי השריפה.
הקורס מיועד למשתתפים בעלי ניסיון בבניית יד.

In the course we will improve building skills focusing on design, finish and surface treatment while developing a personal style. Students will progress building complex forms using various techniques exploring form, balance, volume and texture as well as processes in ceramic technology and firing. Hand building experience required.

רביעי WEDNESDAY

9:00–12:00



עלות: 4740 ₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

פיסול פיגורטיבי / מפרגמנט לשלם / אווה אבידר FIGURATIVE SCULPTURE / PIECE OF A PIECE / EVA AVIDAR

בתחילת הקורס, נלמד לחקור ולפענח מבנה, פרופורציות, נפח, מסה וחלל על פי התבוננות במודל כפי יד. נתבונן בעקרוני, בכללי ובפרטי באפיון המודל תוך רכישת מיומנויות באופני עבודה שונים ונבנה זיקה בין צורה, חומר ותוכן שייביל אל ניסוח פיסולי של כפי היד כאובייקט נושא משמעות. בהמשך, יוקדש הקורס לפיסול דמות מלאה על פי מודל. עקרונות התרגיל הראשון יתורגלו ויישמו, במורכבות חדשה, הרחבה והעמקת הידע והניסיון. הקורס מיועד למשתתפים בכל הרמות.

In the beginning we will research and interpret structure, proportion, volume, mass and space through modeling a hand. We will examine the general and particular principles of modelling, acquiring skills using different methods and connect form, material and content of the hand as an object bearing meaning. Following this we will sculpt a figure from a model employing the principles of the first exercise with new complexity while extending knowledge and experience. Suitable for all levels.

SUNDAY ראשון

18:30–22:00



עלות: 5930 ₪ ל-30 מפגשים / כולל חומרים, שריפות ומודל

Cost: 5930 NIS for 30 meetings / including materials, firings and the model

טכנולוגיה ושיטות עיטור /
יסודות הטכנולוגיה הקרמית / אתי גורן
TECHNOLOGY AND SURFACE DESIGN / INTRODUCTION TO
CERAMIC TECHNOLOGY / ETI GOREN

קורס מחקר ופיתוח טכנולוגי המפגיש את הסטודנטים עם עולם הטכנולוגיה הקרמית דרך מימוש התיאוריה בניסיונות מעשיים ובתרגומם לטכניקות עיטור וצבע. בין הנושאים הנלמדים: חומרי גלם, הרכבי זיגוגים, תערובות חומר וצובענים כמו גם שיטות עיטור וטיפול בפני השטח בשלבים שונים של היצירה הקרמית. קורס חובה לכל יוצר שפניו לעבודה בחומר הקרמי. נדרש ניסיון בעבודה בחומר.

A course in research and development of ceramic technology and the application of the theory through practical experiments including decorating techniques. Participants will learn the characteristics of clay and raw materials, mixing colorants and glazes and learn surface techniques at various making stages. A fundamental course for anyone interested in working with clay. Experience with clay required.

שני MONDAY

15:45–18:45



עלות: 4740 ₪ ל־30 מפגשים / כולל חומרים ושריפות

Cost: 4740 NIS for 30 meetings / including materials and firings

טכנולוגיה / מחקר טכנולוגי מתקדם / אתי גורן ADVANCED TECHNOLOGY / PERSONAL RESEARCH / ETI GOREN

קבוצת מחקר שתיפגש פעם בחודש ותעמיק בחומרי הגלם שבסדנות הקרמיקה והשפעתם על החומר הקרמי, אנגובים, גלזורות ועוד. הסטודנטים יפתחו מחקר אישי על פי בחירתם ודרך עבודתם: ניסיונות מעשיים יערכו באופן עצמאי על ידי המשתתפים ואת התוצאות יביאו עמם למפגשים להתבוננות מעמיקה, ניתוח והסקת מסקנות וכמובן תכנון המשך העבודה לקראת הפגישות הבאות. הסדנה מתאימה לבוגרי קורס טכנולוגיה ולקרמיקאים מקצועיים שיש באפשרותם לנהל מחקר מתקדם בחומרים ושריפות בסטודיו האישי שלהם.

Monthly meetings of a research group to broaden their knowledge of ceramic raw materials and their effects on clay, engobes, glazes, etc. Each student will select an area of research and do the experiments independently bringing the results to the monthly meetings for analysis and conclusions as well as planning the next stage of research. The course is suitable for graduates of ceramic technology courses or professionals that can do the independent research in their studio.

פעם בחודש, חמישי THURSDAY, ONCE A MONTH

10:00–13:00

תאריכים ימסרו למשתתפים

DATES WILL BE GIVEN TO THE PARTICIPANTS



עלות: 1200 ₪ ל-8 מפגשים

Cost: 1200 NIS for 8 meetings

ביקורת עבודות / רויטל בן-אשר פרץ WORK CRITIQUE / REVITAL BEN ASHER PERETZ

תהליכי יצירה בסטודיו לעיתים מתאפיינים בבדידות, בניתוק משדה האמנות הפעיל ובמחסור בחשיפה ובדיאלוג. בסדרת מפגשים קבוצתיים אשר יתקיימו אחת לחודשיים, נקיים סיעור מוחות משותף תוך הפריה הדדית. נתייחס להפניות אקטואליות, לפיתוח רעיוני וטכני של גוף עבודות, להכנת תיק עבודות מגובש להגשות לתערוכות. ההשתתפות במפגשים מוגבלת לשנתיים ונדרשת הרשמה לשנה מראש.

Creative processes in the studio are often isolating, removed from the active art scene, unexposed and lacking dialogue. In this series of group meetings, we will brainstorm ideas for the benefit of each participant. We will relate to current affairs, development of ideas and techniques for a body of work, preparing a portfolio to present for exhibitions.

Registration is for one year and participation is for maximum two years.

פעם בחודשיים, רביעי, WEDNESDAY ONCE IN TWO MONTHS

10:00–14:00

תאריכים ימסרו למשתתפים DATES WILL BE GIVEN TO THE PARTICIPANTS

עלות: 1900 ₪ ל־6 מפגשים | Cost: 1900 NIS for 6 meetings

הנחייה קבוצתית / התכנית ללימודי תעודה / רויטל לזר GROUP GUIDANCE / DIPLOMA PROGRAM / RAVIT LAZER

מפגשים קבוצתיים של הסטודנטים בשנה השנייה והשלישית של התכנית ללימודי תעודה. במהלך המפגשים תתקיים הנחייה אישית וקבוצתית, ביקורת עבודות, העמקה בנושאים שיעלו מן הקבוצה, בחינה של תהליכי מחקר טכנולוגי ונושאים עיוניים, פיתוח והכנת תיק עבודות, ייעוץ והכוונה להקמה וניהול סדנה אישית, הנחייה לקראת עבודת גמר ועוד.

Group meetings of students in the second and third year of the diploma program. The meetings will include discussions, work critiques, technical and theoretical research as well as guidance towards setting up a studio and other issues raised by the group.

פעם בחודשיים, שישי, FRIDAY ONCE IN TWO MONTHS

8:30–12:30

תאריכים ימסרו למשתתפים DATES WILL BE GIVEN TO THE PARTICIPANTS

עלות: 560 ₪ ל־4 מפגשים | Cost: 560 NIS for 4 meetings

סדנאות אמן MASTERCLASSES

מערך הסדנאות בבית הספר מציע לאמנים ומעצבים פעילים, כמו גם לסטודנטים בתחילת דרכם, סדנאות ומפגשים ממוקדים בנושאים מעשיים ותיאורטיים כאחד. הסדנאות ירחיבו את טווח הפעולה והידע של המשתתפים ויאפשרו הכרות והתנסות בטכניקות, חומרים, פני שטח קרמים ושיטות עבודה ייחודיות. תאריכי הסדנאות יפורסמו בחודש ספטמבר, אנא צרו קשר לקבלת פרטים נוספים.

Our schedule of workshops offers artists and designers as well as beginners an opportunity to focus on theory as well as practical aspects of clay. These classes will broaden the knowledge of the participants and give them a chance to experiment with special techniques, materials and work processes. The dates and times will be advertised in September.



קדרות ממשיכים / לעבוד בגדול על הגלגל / אלון גיל

INTERMEDIATE WHEEL THROWING / WORKING BIG ON THE WHEEL / ALON GIL

משתתפי הסדנה ילמדו למרכז גוש חומר גדול, ליצור נפח ולעצב צורה על הגלגל עם תוספות בניית יד. נתמקד בקערות, צילינדרים, התאמת מכסה לכלי ושיטות שונות לטיפול בפני השטח הקרמי. הדגש בסדנה יושם על שיפור טכניקה בעבודת הגלגל ותרגול מעשי נרחב שיאפשר למשתתפים לחזור לסטודיו, לתרגל וליישם את אשר למדו כמו גם סיום טיפול בפני השטח בכלי גדול. נדרש ניסיון בעבודת גלגל.

Participants will acquire techniques to center a large amount of clay, to create volume and to make the form using the wheel and hand-building. We will focus on bowls, cylinders and lidded vessels as well as surface treatment while improving wheel throwing skills. Students will select work to practice glazing a large form and apply the knowledge in their own studio. Wheel-throwing experience is required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1600 ₪ ל-5 מפגשים של ארבע שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 1600 NIS for 5 meetings of four hours / including materials and firing

סדנת קדרות ממשיכים / חומר צבעוני / נצה בר INTERMEDIATE WHEEL THROWING / COLORED CLAY / NITSA BAR

הסדנה תעסוק בחיבור בין חומרים בצבעים שונים ועבודת הגלגל. נלמד לארגן את גושי החומר וגושי הצבע השונים ונבחן את האופן בו סידור החומרים מאפשר תוצאה שונה בכל פעם. על מנת לחקור ולהבין את העבודה נתנסה בכל שלבי העבודה הנדרשים, המשפיעים באופן ישיר על איכותם הצבעונית של הכלים: לישה וסידור השכבות, עבודת הגלגל, ייבוש, צד שני וגלזורה. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת בגלגל.

The workshop will focus on the combination of different colored clays. Participants will learn to arrange the clay in various ways to receive different results. To understand the process, we will experiment with colored clay at all stages of the work process including wedging, layering, throwing, drying, turning and glazing. Wheel throwing experience required.

תאריכים יפורסמו בהמשך **DATES TO BE ADVERTISED**



עלות: 650 ש"ח ל-2 מפגשים בני 4 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 650 NIS for 2 meetings of 4 hours / including materials and firings

בניית יד ממשיכים / המשטח ודרכו המתקפלת אל התלת ממד / לורי גולדשטיין INTERMEDIATE HAND BUILDING / A SLAB FOLDED INTO THE THIRD DIMENSION / LAURIE GOLDSTEIN

הסדנה תתמקד בעבודה במשטחי חומר ובמעבר המורפולוגי מדו לתלת מימד. נכיר את אופי החומר ותכונותיו ונלמד לפעול איתו: נהפוך משטחים לגלילים ומשם לקופסא או גוף קומקום, עיגולים לקערות, ריבועים למיכלים, ומלבנים לכלי הגשה. נלמד ליצור נגזרות נייר שימשו אותנו לבנייה חוזרת ולצורות מורכבות. הסדנה מיועדת לבעלי ניסיון בבניית יד.

The workshop we will focus on the morphological change from 2D to 3D. We will learn the characteristics of the clay and how to use it making a slab into a cylinder, a box and a teapot. Students will transform a circle into a bowl, a square into a container and a rectangle into a serving dish using paper patterns to repeat forms. Hand-building experience required.

תאריכים יפורסמו בהמשך **DATES TO BE ADVERTISED**



עלות: 960 ₪ ל-3 מפגשים בני 4 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 960 NIS for 3 meetings of 4 hours / including materials and firings

בניית יד / פורצלן ופייפרקליי / עינת כהן HAND BUILDING / PORCELAIN AND PAPERCLAY / EINAT COHEN

הפורצלן הוא חומר יפהפה אך רגיש ומאתגר כאחד, כאשר מוסיפים לו סיבי נייר הוא שומר על תכונותיו הייחודיות: שקיפות, עדינות, חוזק ולובן ומאפשר למתוח את גבולותיו: גודל, צורה, ודקיקות. בסדנה ניצור אובייקטים פיסוליים ושימושיים, נתחיל בהכנת החומר, נתוודע לטכניקות השונות של בניית יד בדגש על בנייה במשטחי חומר ונמשיך לייבוש, צביעה, זיגוג ושריפות. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי נסיון בבניית יד.

Porcelain is a beautiful material but at the same time challenging and sensitive. Adding paper makes it possible to stretch the limits of size and form and yet maintain its unique character: translucent, delicate, strong and white. In the workshop we will prepare the clay and then make sculptural and functional objects using various techniques, focusing on slabs. We will finish the work learning about drying, coloring, glazing and firing. Experience in hand building required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1600 ₪ ל-5 מפגשים בני ארבע שעות / כולל 5 ק"ג פורצלן ושריפות

Cost: 1600 NIS for 5 meetings of four hours / including 5kg of porcelain and firings

בניית יד / תכשיטי חומר / דקלה מוסקוביץ HAND BUILDING / CLAY JEWELRY / DIKLA MOSKOVITZ

עולם התכשיטים הוא רחב ומגוון, אנו נכיר אותו דרך החומר הקרמי ויתרונותיו. בסדנה ניצור תכשיטים בטכניקות שונות תוך שימת דגש על קומפוזיציה, חלוקת שטח, דו מימד ותלת מימד, חיתוך והדבקה, סקסטורות ושילוב חומרים, כל זאת תוך דיאלוג בין התכשיט לגוף. כמו כן, נתוודע לתכשיטים מתרבויות שונות תוך התבוננות על חומרים, שיטות עיטור ודגש על גימורים, מחברים וחיבובותם. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי נסיון בבניית יד.

Jewelry is a broad and varied field; we will become acquainted with this field using clay and its advantages. Students will make jewelry using different techniques with an emphasis on composition, 2D and 3D, cutting and joining, texture and combining materials while considering the piece in relation to the body. We will explore jewelry in different cultures, noting materials and decorations and complete the work with appropriate clasps. Experience with clay required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1170 ₪ ל-5 מפגשים בני שלוש שעות / כולל חומרים קרמיים ושריפות

Cost: 1170 NIS for 5 meetings of three hours / including ceramic materials and firings

פיסול פיגורטיבי / ראש אדם / אבנר לוינסון

FIGURATIVE SCULPTURE / THE HUMAN HEAD / AVNER LEVINSON

ראש האדם מביע בצורה ישירה את המבע האנושי ואת נפש האדם. דרך העבודה על ראש נלמד להכיר את מושגי היסוד של הפיסול, נכיר יצירות של גדולי האמנים. נלמד על התהליך שבין התבוננות והמימוש האמנותי. נלמד על מרכיבים שונים של שפת הפיסול: אנטומיה, קומפוזיציה, נפח, משטח וחלל. במהלך הסדנה נשלב למידה של יסודות הפיסול עם האינטואיציה הטבעית והחיפוש אחר השפה הייחודית של כל סטודנט. הסדנה מיועדת למשתתפים בכל הרמות.

The human head is a direct form of human expression and the soul of the being. Working on the head, we will learn basic tenets of sculpture by examining sculptural masterpieces. Students will experience the process of observation and artistic realization of anatomy, composition, volume, surface and space as well as intuitive sculpting and the search for a personal language. Suitable for all levels.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1300 ₪ ל-4 מפגשים בני שלוש וחצי שעות / כולל חומרים שריפות ומודל

Cost: 1300 NIS for 4 meetings of three and a half hours / including materials, firings and model

פיסול פיגורטיבי / גוף אדם / נועה שי FIGURATIVE SCULPTURE WITH A MODEL / NOA SHAY

כיצד ניתן לתאר תנועה, זרימה ושיווי משקל בגוף האנושי? הקורס יתמקד בפיסול מודל מתוך התבוננות. נתנסה בסקיצות מהירות בחומר ובעבודה ממושכת יותר. נעבוד תוך מתן דגש על חקירת צורות תלת ממדיות והקשרים ביניהן. נעסוק במבנה, נפח, סימטריה, יחסים וזרימה לצד הנחייה קבוצתית בשילוב ליווי אישי. אין צורך בניסיון קודם.

How can one express movement, flow and balance in the human form?

The workshop will focus on sculpting from a model beginning with quick sketches in preparation for more extensive projects. Students will focus on three dimensional forms and deal with structure, volume, symmetry, relationships and flow.

Individual and group instruction. Suitable for all levels.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1500 ₪ ל-5 מפגשים בני שלוש חצי שעות / כולל חומרים, שריפות ומודל

Cost: 1500 NIS for 5 meetings of three and half hours / including materials, firings and model

בנייה בסגנון אפריקאי בחוליות / רועי מעין

AFRICAN COIL BUILDING / ROY MAAYAN

קדרות ייחודית מתקיימת באפריקה שמדרום לסהרה מזה מאות שנים. למרות השפעות המסחר (מצפון אפריקה ומחצי האי הערבי) והכיבושים האירופאים, שמרו הקדריות בכפרים על מסורות עתיקות של בניית כלים לאחסון ובישול. במהלך הסדנה נכיר שיטות עבודה ושריפה אפריקאיות, נבנה כלים לאחסון ובישול ונסיים את הסדנה בשריפת עישון על הגג. הסדנה מתאימה למשתתפים בעלי ניסיון בבניית יד או בעבודת גלגל.

For hundreds of years a unique style of pottery exists in Africa, south of the Sahara. Despite trade and colonialism, the traditional pottery making of storage and cooking vessels persevered. In the workshop we will learn traditional work methods making cooking and storage pots and smoke fire the works on the roof. Hand building or wheel throwing experience required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1500 ₪ ל-5 שיעורים בני ארבע שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 1500 NIS for 5 meetings of four hours / including materials and firings

פני שטח / לאסטר / רני גילת

SURFACE DESIGN / LUSTER / RANI GILAT

הלאסטרים הראשונים על חומר קרמי נעשו במאה התשיעית, הידע שפותח על ידי אלכימאים נשמר בסוד עד שכמעט אבד ובסופו של דבר הגיע במאה התשע עשרה לאירופה. בסדנה זו נלמד ונתנסה בעבודה עם לאסטרים תעשייתיים שמיועדים לתנור חשמל: נבין את מרכיביהם, אופני העבודה, בטיחות, ספקים, ציוד, גימור ושריפות. סדנת עומק תיאורטית ומעשית. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ניסיון בעבודה בחומה.

Luster was first used on clay in the 9th century and the knowledge was kept a secret by the alchemists until it was almost lost but reappeared in Europe in the 19th century.

In the workshop we will experiment with commercial lusters for electric kilns, understanding the components, methods of work, safety, suppliers and equipment required as well as firing and finishing. An in-depth workshop, theoretical and practical, for participants with experience in working with clay.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 540 ₪ ל-3 מפגשים בני שלוש שעות / כולל שריפות

Cost: 540 NIS for 3 meetings of three hours / including firings

פני שטח / ראקו, זהב ודקאליים / אנה כרמי SURFACE DESIGN / RAKU / ANNA CARMİ

"ראקו" בתרגום מיפנית "תענוג", הוא שמה של שרפה יפנית, שידועה כמהנה, מהירה ומפתיעה בתוצאותיה. הסדנה תתמקד בהתנסות לא שגרתית בשימוש בזהב, דקאליים וזיגוגים תעשייתיים. המפגש הראשון יוקדש לצביעה והדפסה על כלים, העבודות יעברו שרפה בתנור חשמל ובמפגש השני תערך מסיבת ראקו, המשך צביעה ולמידה. כלים וצבעים יסופקו כחלק מהקורס. הסדנה מיועדת למשתתפים בכל הרמות.

Raku translated from Japanese is "pleasure", the name of a Japanese firing known to be pleasant, quick and surprising. The workshop will focus on the unknown of firing, including the unusual use of luster, decals and commercial glazes. In the first meeting we will decorate the surfaces and in the second meeting we will have a raku party and continue learning and painting. Suitable for all levels.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 660 ₪ ל־2 מפגשים בני שלוש וחצי שעות / כולל חומרים שריפות, כדים, לסטר ודקאליים

Cost: 660 NIS for 2 meetings of three and a half hours / including pots, materials firings, luster and decals

פני שטח / הדפס קרמי יסודות / ממשיכים / אמנון עמוס SURFACE DESIGN / CERAMIC PRINTING / INTRODUCTION / ADVANCED / AMNON AMOS

תחום רחב ומרתק המפגיש את היוצר עם החיבור בין דו מימד לתלת מימד, מקום בו השפה הגרפית פוגשת את החומה. בסדנת יסודות נלמד טכניקות הדפס והתאמתן לעבודה הקרמית נתמקד בהדפס על ניירות משי והעברתם לגוף החומה. נלמד להשתמש באמולסיה צילומית, להקרין על רשת, לערבב צבעים קרמים, להדפיס ולהכין סדרת הדפסי משי. בסדנת הממשיכים נחבר את הטכניקה לשפה האישית: נדפיס על חומר רך ונעבוד עמו, נתנסה בשכבות צבע ונדפיס על אריחים תעשייתיים.

Introduction to ceramic printing challenges the artist in combining 2D with 3D – the meeting of graphic language and clay. We will learn different techniques, printing on tissue paper and transfer to clay and make a series of prints. Experience is not required
Participants in the advanced workshop will experiment with printing on soft clay and the use of several layers of color printing on industrial tiles.

תאריכים יפורסמו בהמשך **DATES TO BE ADVERTISED**



עלות: סדנת יסודות – 1680 ₪ ל-5 מפגשים של 3 שעות / כולל רשת ומגב אישיים
סדנת מתקדמים – 1400 ₪ ל-6 מפגשים של 3 שעות

Cost: Introduction - 1680 NIS for 5 meetings of 3 hours / including screen and squeegee
Advanced - 1400 NIS for 6 meetings of 3 hours

**חומרים / חומר סיבי פייפרקליי /
יסודות / ממשיכים / אמנון עמוס
MATERIALS / PAPER CLAY / INTRODUCTION /
INTERMEDIATE / AMNON AMOS**

החיבור בין חומר קרמי לנייר מעניק לחומר תכונות מופלאות ופותח בפני היוצר קשת חדשה של אפשרויות. במסגרת הסדנה נתוודע לעבודות אמנים שונים בתחום, נכיר את תכונות הסיב ונרתום אותן לטובתנו, אמני החומה נכין תערובת של חומר סיבי ונערוך התנסויות ראשוניות בחומר ובאפשרויות הגלומות בו. סדנת מבוא ותיאורטית ומעשית. בסדנת ממשיכים נרכיב יחד חומר סיבי ממוקד מטרה ונתרגל טכניקות עבודה שונות, נבנה אובייקט ממשטחים, נעבוד עם חומר יציקה, נזליף סליפ ונתנסה בעבודה על הגלגל.

Clay and paper, a combination that gives clay special characteristics and opens new options. We will survey artists using this material, learn the qualities of paper fiber and how to utilize this to our benefit. Participants will prepare pulp and do basic experiments. The workshop is a theoretical and practical introduction and suitable for all levels. In the intermediate workshop we will build slab objects, use casting clay and throw on the wheel. Experience with paperclay required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: סדנת יסודות - 450 ₪ ל־2 מפגשים של 3 שעות / כולל חומרים ושריפות
סדנת ממשיכים - 1170 ₪ ל־5 מפגשים של 3 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: Introduction - 450 NIS for 2 meetings of 3 hours / including materials and firing
Intermediate - 1170 NIS for 5 meetings of 3 hours / including materials and firing

/ שריפות עישון / ראקו עירום /
ראקו עירום בצבע / שמחה אבן חן
SMOKE FIRING / NAKED RAKU /
COLORED NAKED RAKU / SIMCHA EVEN CHEN

בסדנת ראקו עירום נתמקד בעיצוב גרפי לעבודות חומר מממורקות ומחופות בטרה־סיגילטה לבנה. נלמד כיצד לתכנן ולבצע את העיטור הגרפי על פני שטח העבודות באמצעות סרטי הדבקה, חיפוי בסליפ וגלזורה ושריפת ראקו מלווה בפיחום. בסדנת ראקו עירום בצבע נמשיך את המחקר בעזרת טרה סיגילטה צבעונית, נעבוד על הכלים הצבעוניים לאחר השריפה ונחפה אותם בסליפ וגלזורה ונשרוף בשריפת ראקו המלווה בפיחום. הוראות הכנה מדויקות ימסרו למשתתפים בטרם תחילת הסדנה. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ניסיון בעבודת גלגל או בניית יד.

The workshop will focus on graphic design on pots that have been burnished with terra sigillata brought by the participants. We will learn to plan and execute graphic design on the surface of pots with tapes, slips and glaze and then raku

A follow-on workshop for naked raku to prepare terra sigillata in various colors.

Participants will receive instructions to prepare pieces for the workshop.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: סדנת ראקו עירום – 1050 ₪ ל־3 מפגשים של 4 שעות / כולל חומרים ושריפות

סדנת ראקו עירום בצבע – 1050 ₪ ל־3 מפגשים של 4 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: Black and white - 1050 NIS for 3 meetings of 4 hours / including materials and firings

Advanced - 1050 NIS for 3 meetings of 4 hours / including materials and firings

שריפות עישון / טרה סיגילטה / שמאי גיבש SMOKE FIRING / TERRA SIGILLATA / SHAMAI GIBSH

סדנה עיונית ומעשית שעיקרה טרה סיגילטה. נלמד את ההיסטוריה של הטכניקה ואת שימושיה העכשוויים, נכין טרה סיגילטה ונגוון אותה בתתחמוצות וצובענים. נלמד לעטר וליישם שכבות לקבלת צבעוניות ואפקטים ייחודיים תוך שימוש במלחים וחומרים נוספים. העבודה תתבצע על אריחים וכלים קטנים בשריפות חשמל, סאגר וגז. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ניסיון בבניית יד או בגלגל.

A theoretical and practical workshop focusing on terra sigillata. We will learn the history of the technique and the modern applications, preparing materials as well as coloring them.

Students will decorate their work (tiles and small pots) with layers of color and create special effects with sulphates and other materials and then fire in saggars, electric and gas kilns. Experience with clay required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



עלות: 1250 ₪ ל-4 מפגשים בני 4 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 1250 NIS for 4 meetings of 4 hours / including materials and firings

עיצוב קרמי יסודות / יציקות ושכפול

CERAMIC DESIGN / INTRODUCTION TO PLASTER MOLD MAKING

הייצור התעשייתי הקרמי מאפשר ליוצרים בחומר ליצור מודל מחומרים שונים, לייצר עבורו תבנית גבס ולשכפל סדרות מוצרים קרמים למטרות שונות. בסדנה זו נתוודע ונתנסה בתהליכי עבודה תעשייתיים קרמים וניצור שתי תבניות: תבנית מחלק אחד ותבנית משני חלקים, לנפחים גיאומטריים שיוכנו מראש עבור המשתתפים. נתנסה ביציקות קרמיות, מניפולציות בחומר והכנה לשריפה. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ניסיון בבניית יד או בגלגל.

Ceramic industrial production enables making a model from various materials, followed by making a plaster mold and reproduction of ceramic objects. This workshop allows participants to learn industrial work process including making one- and two-part molds for geometric shapes. We will cast clay and alter the forms and prepare the work for firing. Experience in clay required.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



דני יהלומי / צילום: שחר פליישימן

עלות: 1450 ₪ ל-4 מפגשים בני 4 שעות ומכגש נוסף בן 3 שעות / כולל חומרים ושריפות

Cost: 1450 NIS for 4 meetings of 4 hours and 1 meeting of 3 hours / including materials and firings

סדנת צילום בסמארטפון / שחר פליישמן

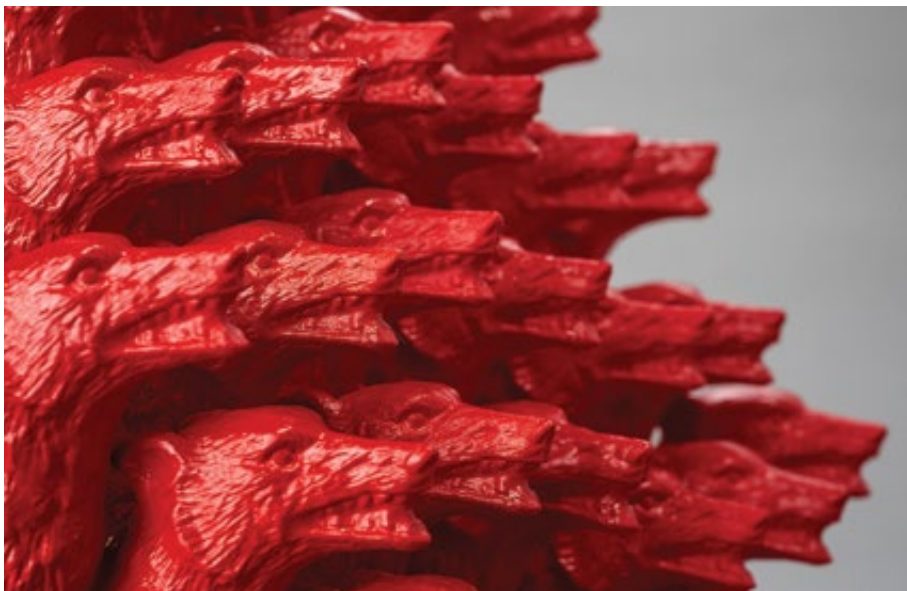
PHOTOGRAPHY WITH A SMARTPHONE/ SHACHAR FLEISHMAN

צילום עבודות הפך לחלק בלתי נפרד מן ההכשרה לה זקוקים אמנים ומעצבים והוא נוכח באתרים, בלוגים ומדיה חברתית. הסדנה נועדה לשפר ולשדרג את יכולות הצילום תוך שליטה באופי התאורה, זוויות הצילום וגודל הפריים כמו גם עריכה ותיקון תמונות בעזרת אפליקציות ייעודיות. הסדנה מיועדת למשתתפים המעוניינים ללמוד לצלם עבודות ולהפיק צילום איכותי ממכשיר הטלפון הנייד. המשתתפים יביאו עמם עבודות קרמיות לצילום.

Photographing work is essential for all artists. Work is continuously displayed in digital media presenting artists on websites, blogs, and social media and is a considerable part of the artist's work. The workshop will enable participants to improve their skills on the smartphone, using light, angles and image frames as well as editing and correcting images using specific applications. The workshop is for anyone wanting to learn to photograph their work and generate a quality image using a smartphone.

Participants should bring ceramic objects to photograph.

תאריכים יפורסמו בהמשך DATES TO BE ADVERTISED



רעות רבוח / צילום: שחר פליישמן

עלות: 500 ₪ ל-3 מפגשים בני 3 שעות

Cost: 500 NIS for 3 meetings of 3 hours

בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני / 2020-2019

רביעי	שלישי	שני	ראשון
<p>12:00-9:00 רחל מנשה דור בניית יד ממשיכים</p>	<p>12:00-9:00 רון ימין קדרות ממשיכים</p>	<p>12:30-9:00 אמנון עמוס קדרות ממשיכים</p>	<p>12:00-9:00 רועי מעין קדרות יסודות</p>
<p>14:00-10:00 רויטל בן-אשר פרץ ביקורת עבודות</p>			
<p>15:30-12:30 רני גילת קדרות ממשיכים פורצלן</p>	<p>15:30-12:30 רעות רבוח בניית יד יסודות</p>	<p>15:30-12:30 סטודיו פתוח</p>	<p>18:00-14:30 בניית יד ממשיכים סמס' א' רעות רבוח</p>
	<p>18:30-15:30 סטודיו פתוח</p>	<p>18:45-15:45 אתי גורן טכנולוגיה</p>	<p>סמס' ב' אלינה טוכרמן איטן</p>
<p>22:00-19:00 נועה אלמגור בן דור קדרות יסודות</p>	<p>22:00-19:00 שי ג'רסי קדרות יסודות</p>	<p>22:00-19:00 רחלי רוטמן גר'י קדרות ממשיכים</p>	<p>22:00-18:30 אווה אביר פיסול פיגורטיבי</p>

לפרטים נוספים והרשמה: טל': 03-5182257 / email: benyaminiccc@gmail.com

FOR FURTHER DETAILS AND REGISTRATION: www.benyaminiceramics.org

Open Studio

סטודיו פתוח

The "open studio" facility at the Benyamini Center allows for individual work in a fully equipped and professional studio.

It is possible to work on:

**wheel / extruder /
handwork / printing.**

"הסטודיו הפתוח" בבית בנימיני מאפשר זמן עבודה אישי וחופשי, בסטודיו רחב ידיים מאובזר ומקצועי. בסטודיו ניתן ליצור במקביל במגוון של טכניקות: קדרות / עבודת יד / עבודה באקסטרוזר / הדפס על קרמיקה.

* Working hours:

Monday: 12:30-15:30

Tuesday: 15:30-18:30

Saturday: 11:00-14:00

* שעות הפעילות:

ימי שני: 12:30-15:30

ימי שלישי: 15:30-18:30

ימי שבת: 11:00-14:00

Prices:

* For Benyamini Students registered

for a year course:

Session of 3 hours: 75 shekels

Ticket for 10 visits: 675 shekels

For artists / external students:

Session of 3 hours: 120 shekels

Ticket for 10 visits: 1080 shekels

Materials and firings will be calculated separately. Professional advice available, arranged in advance.

* Prices and times may change during the year

מחירים:

* לתלמידי בית בנימיני

הרשומים לקורס שנתי:

מפגש של 3 שעות: 75 ₪

קרטיסיה של 10 כניסות: 675 ₪

לאמנים/תלמידים מן החוץ:

מפגש של 3 שעות: 120 ₪

קרטיסיה של 10 כניסות: 1080 ₪

חומר ושריפות בתשלום נפרד

ליווי מקצועי בתיאום מראש

ובתשלום נפרד.

* זמנים ומחירים יכולים להשתנות במשך השנה

Advance registration for the "Open Studio" / "סטודיו פתוח" /

benyaminiicc@gmail.com / 03-5182257

בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית
Benyamini Contemporary Ceramics Center
بيت بنياميني مركز السيراميك المعاصر



העמל 17, תל אביב | טל: 03-5182257 | 17 HAAMAL STREET, TEL AVIV | TEL: 03-5182257 WWW.BENYAMINICERAMICS.ORG

OPENING HOURS

MON-THURS: 11-19 | SUN & FRI: 10-14 | SAT: 11-14

שעות הפתיחה

שני-חמישי: 11-19 | ראשון ושישי: 10-14 | שבת: 11-14