

שישי בוקר בבית בנימיני
סדרת מפגשים 2015–2016



בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית
Benyamini Contemporary Ceramics Center
بيت بينياميني مركز السيراميك المعاصر



10:30 / 17.6.2016
מפגש שביעי:
אוכל, חומר ואסתטיקה



תופס רגעים

צילום אוכל הינו מהמורכבים בתחום הצילום. עליו להעביר מרקמים, אווירה, ריח וטעם, ולגרות את חושי הצופה. במהלך ההרצאה ידבר הצלם על גישתו הייחודית בצילום אוכל, על תשוקותיו והעדפותיו – הן הצילומיות והן הקולינריות.

מרצה: **נמרוד גנישר** – צלם מקצועי העוסק במגוון נושאים בתחום הצילום עם אהבה ודגש על צילום מזון. מצלם עבור מגזינים, מסעדות, שפים פרטיים, חברות מזון ועוד.

לצאת מהעיגול

טל גלבוט ארדון – אמנית קרמיקה. יוצרת ומפיקה פרויקטים רב תחומיים באמנות, עיצוב ואוכל. מעצבת ומייצרת כלים למסעדות, חנויות וחברות קייטרינג. במהלך המפגש תדגים האמנית יצירת כלי אפיה והגשה אובליים באמצעות עבודת אבניים משולבת בבניית יד, ותדבר על עבודותיה ובחירותיה המקצועיות.

להרשמה מראש ולפרטים נוספים: 03-5182257 או benyaminiccc@gmail.com

דמי כניסה למפגש בודד: 50 ₪ | יתכנו שינויים בתוכנית ההרצאות

בית בנימיני – המרכז לקרמיקה עכשווית

העמל 17 תל אביב / www.benyaminiceramics.org

10:30 / 12.2.2016
מפגש שלישי:
צלילי המוזיקה



לפי הקצב

הרצאה מוזיקלית הכוללת סקירת מגוון כלי נגינה אתניים מכל העולם לרבות כלי נגינה אקזוטיים – פאנטם, קחון, מראקסים ועוד. הכלים עשויים מחומרים טבעיים וממוחזרים ובמהלך ההרצאה תינתן הדגמה של הצלילים הייחודיים המופקים מהם.

מרצה: נציג קבוצת "קלימבה" – חנות ייחודית לכלי נגינה אתניים בנווה צדק, תל-אביב.

אוקרינה אהובתי

בוריס כץ – אמן קרמיקה. יוצר פסלים קרמים מלאים בהומור השואבים השראה מעולמו הפנימי. בין עבודותיו של האמן, אוסף גדול של אוקרינות, חלקן מורכבות וצבעוניות, וחלקן מינימליסטיות למראה, אך לא פחות מתחכמות והומוריסטיות. במהלך המפגש ידגים כץ יצירת אוקרינה וידבר על עבודותיו.

10:30 / 20.5.2016
מפגש שישי:
ייצור עצמי, ייצור סדרתי



יוצרים אור

סטודיו והיה מתמחה בעיצוב וייצור גופי תאורה מפורניר. מוצרי הסטודיו מספרים סיפור אישי המדגיש את הפן האנושי של תהליך הייצור. במהלך ההרצאה ידברו המעצבים על הסיפורים שמאחורי גופי התאורה שלהם. מרצים: **צורי גוטליב** – מעצב. למד אמנות במדרשה לאמנות בית ברל, ובוגר המחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל.

קטרינה ברנד – מעצבת. בוגרת לימודי פיסול ועיצוב קרמי באקדמיה לאמנות Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste שבשטוטגרט, גרמניה וכן של המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית בבצלאל.

מפעל של איש אחד

עבד אלג'עברי – קדר. החל את דרכו המקצועית בגיל 14, במפעל קרמיקה בחברון, שם עיטר כלים. מאז ועד היום יוצר מבחר גדול של כלים שימושיים עבור לקוחותיו. במפגש עימו ידגים יצירת כלים שונים על האבנים ויספר על בית המלאכה שלו.

10:30 / 8.01.2016
מפגש שני:
רוחות מדבר



יש חפץ בו

מזה כעשרים שנה יוצרות נשים בדואיות עבודות ייחודיות המורכבות משילוב בין חפצי בית, פסולת בניין וחומרי תעשייה שונים, הנעטפים עד תום בצמר וחומרי טקסטיל. בחורף 2015 הוצג מקבץ עבודות בתערוכה "יש חפץ בו – אמנות עממית עכשווית של נשים בדואיות בנגב". במהלך ההרצאה יסקרו אוצרות התערוכה את העבודות שהוצגו בה, יעמדו על שימושיהן ועל תהליך יצירתן.

מרצות: **אורנה גורן**, מייסדת ואוצרת ראשית לשעבר במוזאון לתרבות הבדואים על שם ג'ו אלון.

דליה ברקי, אמנית טקסטיל ומרצה במגמה לעיצוב טקסטיל, שנקר.

נריקומי

נצה בר – קדרית. יוצרת כלים שימושיים ועבודות אמנות המתאפיינים בצבעוניות 'מדברית', המושפעת מסביבת מגוריה שבנגב. בר מתמחה ב"נריקומי", שיטת עבודה בחומרים קרמים צבעוניים, אותה תדגים במפגש.

10:30 / 15.4.2016
מפגש חמישי:
בעקבות החומר



רב חומרית

שירה קרת יוצרת אובייקטים שימושיים במגוון חומרים וטכניקות. היא חותכת שיש באמצעות סילוני מים ליצירת כלי הגשה, יוצקת פורצלן ליצירת אגרטים דמויי שקיות 'טרופית' ובפרויקט האחרון שלה יצרה סדרת גופי תאורה מקוריאן. בהרצאתה תציג את עבודותיה, תדבר על תהליכי עבודתה ומקורות השראתה.

מרצה: **שירה קרת** – מעצבת תעשייתית, חברת "ארבע וחמישה" – קבוצה לעיצוב, בוגרת המחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל.

רואים רחוק רואים שקוף

רני גילת – אמן קדר. יוצר כלים פיסוליים ושימושיים על האבנים, השואבים השראה מגוף האדם. מתמחה בעבודה עם פורצלן, חומר לבן הנחשב ליוקרתי שבחומרים בתחום הקרמי. במפגש עמו ידגים גילת יצירת בקבוקי פורצלן וידבר על מקורותיה ההיסטוריים של החומר ועל האתגר שבעבודה אתו.

10:30 / 06.11.2015
מפגש ראשון:
עולמות מקבילים



Dismaland – פארק השעשועים של בנקסי

באוגוסט האחרון נפתחה באנגליה תערוכתו המדוברת של אמן הגרפיטי המחתרתי בנקסי (Banksy). רונית ברננה, שנבחרה יחד עם 57 אמנים מרחבי העולם להשתתף בתערוכה, יצרה עבורה את המיצב "משתה ללא כותרת". בהרצאתה תספר על העבודה שיצרה עבור הפרויקט ועל חוויותיה משהותה במקום.

מרצה: **רונית ברננה**, פסלת, בוגרת הפקולטה לאמנויות במכללת בית ברל. בעלת תואר ראשון בפיסיכולוגיה וספרות עברית מאוניברסיטת חיפה.

בני כלאיים

הפסל הוותיק **דוד מוריס** יוצר דמויות מפוסלות בחומר, היברידיים של בני אנוש וחיות. דמויותיו כאילו לקוחות מתרבויות עתיקות ומנהלות מערכות יחסים ביניהן. במפגש עמו ידבר האמן על דרכו האמנותית, על המתח בין הפרט לקבוצה הבא לידי ביטוי בפסליו, וידגים מספר טכניקות פיסול.

10:30 / 11.3.2016
מפגש רביעי:
חדש-ישן



חוט וחומר – עבר, הווה ועתיד

עולם הקרמיקה, כמו גם עולם הטקסטיל, מעוררים עניין רב וזוכים לתחייה מחדש בשנים האחרונות, כאשר גבולות החומר נמתחים ומביאים איתם יכולות חדשות ויישומים מפתיעים. במהלך ההרצאה יסקרו מגוון טכנולוגיות ופיתוחים חדשים בתחומים אלה. מרצה: **שירה שובל** – מעצבת טקסטיל, בוגרת המחלקה לעיצוב טקסטיל בשנקר, כיום מרצה במחלקה. מנהלת ספריית החומרים ע"ש אהרון פיינר עדן במוזיאון העיצוב חולון.

טכניקה מסורתית לעבודה עכשווית

שמאי גיבש – אמן קרמיקה. יוצר כלים ואובייקטים קרמים מחופים בטרה סיגילטה – שכבה עדינה עשויה חרסית המיוצרת בשיטה עתיקה ומקנה לכלי ברק וצבעוניות מיוחדת. במפגש אתו ידגים יצירת טרה סיגילטה בשילוב צבענים, יעמוד על שורשיה ההיסטוריים ועל השימוש העכשווי בה.