



## שישי בוקר בבית בנימיני סדרת הרצאות והדגמות

10:30 / 14.3.2014  
**מפגש רביעי:**  
**מגמות בעיצוב קרמי עכשווי**



### מגמות בעיצוב קרמי עכשווי

בהרצאה זו תבחן **לנה דובינסקי** את המושג עיצוב, מה הם השיקולים של המעצב וכיצד הפן החומרי בא לידי ביטוי בעבודתו. **לנה דובינסקי** – מעצבת פעילה, מרצה ומרכזת מסלול עיצוב במחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית, בצלאל.

### "האג מאג"

**סטודיו איריס זהר** לעיצוב מוצר הוקם בשנת 2000 על ידי איריס זהר, מעצבת תעשייתית. תחום ההתמחות העיקרי בסטודיו הוא עיצוב כלים ואביזרים עבור מגוון רחב של חברות. בהרצאתה תדבר המעצבת על תהליכי החשיבה, התכנון ושלבי העבודה הכרוכים בתהליך יצירת האובייקטים שלה.

10:30 / 9.5.2014  
**מפגש חמישי:**  
**תנועה, חומר, גוף**



**אסתר וטליה בק**, אמנית קרמיקה ורקדנית, אם ובת, יחברו יחד לראשונה לשיתוף פעולה מקצועי במפגש ייחודי שיעסוק בתנועה, גוף, חומר ומה שביניהם.

**אסתר בק** – אמנית קרמיקה המצליחה למתוח את גבולות החומר הקרמי. בק יוצרת אובייקטים קרמיים גדולים, בעלי מרקם ומראה מחוספס ומלא בתנועה. עבודותיה דינאמיות מאוד ומהוות מעין הקפאה של רגע בתהליך היצירה עם החומר.

**טליה בק** – כוריאוגרפית. רקדנית, מנהלת חזרות, מורה ואחראית על פרויקטים מיוחדים בארץ ובחול"ל בלהקת המחול של ענבל פינטו ואבשלום פולק. לאחרונה העלתה את יצירתה החדשה באורך מלא "The botany of desire".

10:30 / 13.6.2014  
**מפגש שישי:**

**לברוא עולם: בין עיצוב, אמנות וחומר**



### מוצר/אובייקט/פסל – על היחסים בין עיצוב לאמנות

בהרצאתו יציג תומר ספיר את התפתחות והשתנות גוף עבודותיו, תוך התמקדות במעבר משדה העיצוב לשדה האמנות. בהרצאה יעלו שאלות על הגבול בין עיצוב לאמנות ועל היחסים ביניהם.

**תומר ספיר** – אמן, מיוצג ע"י גלריה שלוש לאמנות עכשווית, ת"א.

### מעולם אחר

**מרק יודל** – אמן קרמיקה. עבודותיו הפיסוליות מתאפיינות בצבעוניות רבה ובהומור. הדמויות שהוא יוצר בעלות מאפיינים גרוטסקיים וכמו לקוחות מעולמות אחרים. במפגש עימו ידבר יודל על עבודותיו, החשיבה שמאחורי בחירותיו האמנותיות וכן ידגים כמה משיטות העבודה שלו.

10:30 / 8.11.2013  
**מפגש ראשון:**  
**דמות אישה**



האמנית **חנאן אבו חוסיין** תדבר על מקורות יצירתה, על הנושאים המעסיקים אותה כאמנית וכאישה ותציג מקבץ מיצירותיה. אבו חוסיין עוסקת בעבודותיה בביטוי הקול האישינשי וחוקרת בעיקר דימויים הקשורים לדמות האישה. אמנית הקרמיקה **לורי גולדשטיין** תדבר על עבודותיה, הקווים המנחים אותה ביצירתה וכן תדגים כמה משיטות העבודה שלה. גולדשטיין יוצרת בעיקר כלים שימושיים בטכניקת בנייה ממשטחים ומשתמשת לעיתים תכופות בדימויים הלקוחים מעולם עיצוב תלבושות ותפאורה לתיאטרון.

10:30 / 17.1.2014  
**מפגש שני:**  
**תחריט, חריטה וחומר**



### תחריט – דרך תחתיתם שתחילתה בקדושה והמשכה בסאטירה

**דנה שמיר** אמנית, מאירת, סופרת ומרצה. התמחתה בטכניקות הדפס מסורתיות ועתיקות באיטליה. בהרצאתה תעקוב אחר גלגוליה השונים של טכניקה מורכבת זו.

### החיתוך שיוצר את האין הוא היש

**רותי סימון** – קדרית. יוצרת כלים שימושיים בעלי קו ושפה ייחודיים השואבים השראה מהמסורת היהודית והטקסים המהווים חלק ממצאות חייה בעיר ירושלים. במפגש עימה תדגים סימון כמה משיטות עבודתה ותשוחח על הנושאים המעסיקים אותה ביצירתה.

10:30 / 14.2.2014  
**מפגש שלישי:**  
**ילד אז, ילד עכשיו**



### איך לקרוא אזור?

איורים, התמונות שבספרי הילדים, הם למעשה יצירות האמנות הראשונות שילד נחשף אליהם. בהרצאה נערוך הצצה ביקורתית לאמנות ייחודית זו, ונזכר בספרי ילדות מוכרים ונכיר חדשים ובעיקר נתמקד באופן המקורי בו המילים פוגשות את התמונות. **אורנה גרנות** – אוצרת וחוקרת אזור בספרי ילדים. מנהלת ספריית האזור באגף הנוער של מוזיאון ישראל ומרצה באוניברסיטת תל-אביב ובצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים.

### בין דמיון למציאות

**דורי שכלט זנגר** – אמנית קרמיקה. המוטיב המשותף לאובייקטים הפיסוליים שלה הוא ערבוביה צבעונית של דמיון ומציאות, של ילדות ובגרות ושל זהות מקומית וזרה. במפגש עימה תשוחח האמנית על הסיפורים שמאחורי עבודותיה, מקורות השראה שלה ותדגים את שיטות השימוש בצבע הייחודיות לה.