

## שישי בוקר בבית בנימיני

סדרת מפגשים 2014-2015



בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית  
Benyamini Contemporary Ceramics Center  
بيت بينياميني مركز السيراميك المعاصر



10:30 / 12.6.2015

מפגש שביעי:

חומרים שלובים



### קליעה ותרבות - מפגש בין מלאכה לאמנות

ההרצאה תדון במלאכת קליעת סלים והדרך בה היא משתקפת בתרבות החזותית הישראלית בשנים הראשונות של הקמת המדינה. ההרצאה תלווה בדוגמאות מעשייה מזיאלית הקשורה במפגש בין מלאכות מסורתיות ואמנות עכשווית.

מרצה: **תמר הורביץ ליבנה** - אוצרת משנה ורכזת חינוך, המוזיאון הפתוח תפן

### חיבור טבעי

**מיכל אדלר שלו** - אמנית קרמיקה. יוצרת אובייקטים פיסוליים מחומר קרמי בשילוב חומרים מן הטבע, מעולם הטקסטיל ועוד. עבודותיה עשויות מחומר חשוף ובעלות מראה אורגני חושני עם מגע עכשווי. במפגש עימה תפרוס האמנית את מילון החומרים שלה ותדגים כיצד היא משלבת בין חומרים מעולמות שונים.

להרשמה מראש ולפרטים נוספים: 03-5182257 או [benyaminiccc@gmail.com](mailto:benyaminiccc@gmail.com)

דמי כניסה למפגש בודד: ₪ 50

בית בנימיני - המרכז לקרמיקה עכשווית

העמל 17 תל אביב / [www.benyaminiceramics.org](http://www.benyaminiceramics.org)

10:30 / 17.4.2015  
**מפגש חמישי:  
סמלים וסיפורים**



#### **אורנמנטים, סמלים וסמליות**

אורנמנטים וסמלים ניתן לקרוא באופנים רבים ולהעביר בעזרתם מסרים חבויים. בהרצאה יוצגו מופעים מגוונים שלהם בתחומים שונים וידונו הסיפורים העומדים מאחוריהם.

מרצה: **אפרת אייל** – אמנית קרמיקה, בוגרת המחלקה לעיצוב קרמי וזכוכית בבצלאל.

#### **שיר שחלמתי**

**זהרה הראל** – אמנית קרמיקה. יוצרת כלים שימושיים ודקורטיביים באבניים ומלוחות חומר. בעבודותיה תמיד מסופר סיפור. הן צבעוניות ומאירות בסצנות המסמלות אבני דרך בהיסטוריה של האמנית ומושפעות גם מההיסטוריה של הקרמיקה. במהלך המפגש תשוחח הראל על דרכה הייחודית בחומר ותדגים כמה שיטות עיטור.

10:30 / 15.5.2015  
**מפגש שישי:  
ירושלים ובעלי מלאכה**



#### **מורשת תנועת ה־Arts and Crafts בירושלים**

ירושלים לדורותיה הועצמה בסיוע המלאכות המסורתיות כמתנוכות רוח אל חומר. כיצד אידאית תנועת arts and crafts מוטבעת בירושלים? כיצד מציע מעמד ה־makers של אנשי המלאכה המסורתית את תחיית האורבניות החדשה?

מרצה: **עמוס סטמפל** – אומן ואמן רב תחומי, חוקר תרבות, במאי ותסריטאי.

#### **איש מלאכה**

**אמנון ישראלי** – קדר. יוצר כלים שימושיים ודקורטיביים על האבניים. מתמחה בעיטור כלים בטכניקות מסורתיות שונות ובעל ניסיון רב בתחום, הן בתעשיית הקרמיקה הישראלית שהתקיימה עד שנות התשעים והן כקדר סטודיו. ישראלי ידגים מגוון טכניקות עיטור וישוחח על עברו השזור בתולדות התעשייה הקרמית בארץ.

10:30 / 6.2.2015  
**מפגש שלישי:  
הבחירה בחומר**



#### **לאו דווקא מקומי**

בעידן הגלובלי בחירה ואופן שימוש בחומר מאבדים את מקומם כשמן זהות של מקום ותרבות והופכים כלי ביטוי ואמצעי אמירה של היוצר. בהרצאה יבחנו שלוש תפיסות בשימוש בחומר בשדה העיצוב בישראל: נסיינות חומרית כאמצעי לבידול וחדשנות, חומר ככלי לאמירה ביקורתית, ואינטרפרטציות מקומיות למסורות זרות.

מרצה: **מירב רהט** – מעצבת, אמנית, אוצרת. עוסקת במחקר וכתובה על עיצוב/אמנות ומגמות בעיצוב עכשווי.

#### **יער נורבגי**

**מיכל קרן גלמן** – אמנית קרמיקה. יוצרת ממשטחים מקופלים כלים שימושיים מלאי חיים, אלגנטיים ובעלי עומק. במפגש עימה תדבר האמנית על בחירתה בחומר, מקורות ההשראה שלה וכן תדגים יצירת כלי ממשטח מקופל ומעוטור.

10:30 / 13.3.2015  
**מפגש רביעי:  
מסורתיות עכשווית**



#### **אותנטיות**

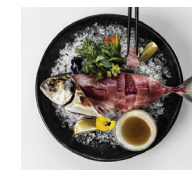
בהרצאה תיבחן תפיסה חדשה של מושג האותנטיות באמצעות סקירת עבודות סטודיו עכשוויות המציגות ניואנסים תרבותיים, במטרה לבסס את מקומה וחשיבותה של הקדרות בתוך התרבות העכשווית.

מרצה: **אורלי נזר** – אמנית, עוסקת במחקר ובכתיבה תאורטית בתחום הקרמיקה.

#### **לייצר עבור אחר**

**עלי מינאוי** – קדר. למד קדרות מסורתית בגיל 12 מקרוב משפחתו ביפו. מאז ועד היום יוצר כלים שימושיים בסדנאות של קרמיקאים על פי בקשתם ועיצובם. במפגש עימו ידגים מינאוי ייצור כלים מגוש חומר גדול וידבר על בחירותיו המקצועיות.

10:30 / 14.11.2014  
**מפגש ראשון:  
כלים, אוכל וחומר**



#### **שוקולד וכלי, שוקולד ככלי**

היהפוך שוקולד ממשקה לקומקום תה? על הגילויים ששינו (ועשויים לשנות) את אופן השימוש בקקאו ואת המשמעויות החברתיות של החומר.

מרצה: **דוד הלל**, חוקר אוכל. מרצה באוניברסיטת בן גוריון. בעל MA בגסטרונומיה מאוניברסיטת אדלייד. בוגר הקורסון בלו בפריז.

#### **כלי גורמה**

אמנית הקרמיקה **עדי ניסני** מפתחת ויוצרת כלי אוכל, כלי הגשה ואובייקטים מעוצבים עבור שפים פרטיים, מסעדות ושירותי קייטרינג עילית. ניסני תדבר על תהליך עיצוב והתאמת הכלים למנות מבוקשות ותדגים כמה משיטות העבודה שלה.

10:30 / 9.1.2015  
**מפגש שני:  
Crystal Clear**



#### **פוסט גלאס – זכוכית בעידן הקראפט העכשווי**

ההרצאה תסקור את השימוש שנעשה היום בחומר הייחודי זכוכית, את קבלתו לתוך עולם האמנות העכשווית ובחירתם של אמנים מובילים לעסוק בחומר תוך הדגשת התכונות הייחודיות לו.

מרצה: **דפנה קפמן**, אמנית, מרצה בכירה ורכזת תחום הזכוכית באקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל.

#### **וולקן וקריסטל**

**שולמית טייבלום מילר** – קדרית. יוצרת כלים, בעיקר מפורצלן, אותם מחפה בזיגוגים קריסטליים ווולקניים המתמזגים עם החומר ומקנים לעבודות מראה יוצא דופן, מפתיע וייחודי. במפגש עימה תדגים כמה משיטות עבודתה ותשוחח על הנושאים המעסיקים אותה ביצירתה.