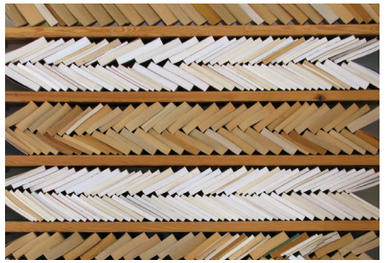

10:30 / 30.6.2017

מפגש שישי:

רבדים ודפוסים – פירוק והרכבה

<u>טקסט-יל</u>

"בעבודות 'שטיח' ו-'pattern books', ספרים משמשים כחומר גלם. הם יורדים ממדפי הספרייה הביתית ועוברים אל קירות או ריצפת הגלריה. בסידור דקדקני הם נשזרים זה בזה, יוצרים מערך של דוגמאות אריגה או שטיח שלם. בסיום התערוכה שבים הביתה ללא פגע". במהלך הרצאתה תדבר **גלי כנעני**, מעצבת ואמנית טקסטיל, על הספר כחפץ וכחומר גלם, על הקשר בין טקסט לטקסטיל, בין דפים לחוטים, בין פירוק להרכבה.

<u>דימוי אפקטיבי משוכפל</u>

ההדפס עוסק בשכפול דימויים, בין אם גרפים גיאומטריים או צילומיים, ומתוך כך בניית דפוסים (Patterns). בתהליך יצירת העבודות של **מיכל קלסובסקי**, אמנית פעילה בתחום הקרמיקה וההדפס, היא משתמשת בדימויים המובנים בתוך התרבות, מפרקת אותם ובונה משהו חדש, אישי ורלבנטי. לרוב, אופן העבודה שלה כולל הדפסות מרובות, גזירתן לאלמנטים בודדים והרכבתם מחדש בקולאז' לדימוי חדש, המתייחס לדימוי המקורי עם פרשנות אישית. במהלך המפגש תדגים האמנית עבודה חופשית עם רשתות משי ליצירת דימויים, וקולאז' מדפים שכבר הודפסו.

להרשמה מראש ולפרטים נוספים:
03-5182257
או benyaminiccc@gmail.com
דמי כניסה למפגש בודד: 50 ₪
יתכנו שינויים בתוכנית ההרצאות

בית בנימיני – המרכז לקרמיקה עכשווית
העמל 17 תל אביב
www.benyaminiceramics.org

שישי בוקר בבית בנימיני

סדרת מפגשים 2016–2017

מרתה ריגר, My China Blues, צילום: חגית גורן

בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית
Benyamini Contemporary Ceramics Center
بيت بينياميني مركز السيراميك المعاصر

10:30 / 27.01.2017
מפגש ראשון:
קיפולים

רוח בין כתלים

אתל פיסרף – אמנית קרמיקה באמצעות משטחי חומר דקיקים היא יוצרת מבנים קלי משקל שמתאפיינים בעדינות, גמישות, פשטות, שקט ואי־סימטריה. העבודות נוצרות תוך משחק ושמירה על לוגיקה גיאומטרית. במפגש עמה תדבר על הדיאלוג בין חומר לרוח, על אסימטריה ואסתטיקה ותדגים יצירת אובייקט ממשטחים דקיקים.

אוריגמי עכשווי

מיטל קוממי מפתחת ומעצבת גופי תאורה, כלי קרמיקה ומוצרים נוספים בהשראת אוריגמי – אמנות קיפולי הנייר. בתהליך העיצוב בסטודיו היא מפגישה בין אובייקטים גיאומטריים מתמטיים המתחילים דרכם בקיפולי נייר, לבין שילוב אלמנטים תעשייתיים וטכנולוגים. בהרצאתה תספר על החיבור העמוק לאוריגמי ועל השילובים העכשוויים שהיא יוצרת.

10:30 / 24.02.2017
מפגש שני:
בין אלתור לעיצוב

סטיילינג הישרדות

יותם שפרוני ועדי עזר יוצרים בשנים האחרונות תחת המותג המשותף **StudioKnob** פריטי עיצוב, ריהוט ותאורה מביתם ביפו, כאשר ההתרחשויות המקומיות משמשות אותם להשראה. בהרצאה יעסוק יותם ביחסי הגומלין בין אלתור לעיצוב גבוה, בשפה האסתטית, במתודות ובמשמעויות הפוליטיות המתגלות במפגש בין השניים.

מחוץ לתבנית

דימה גורביץ' – מעצב קרמי. בעל סטודיו קונספטואלי לעיצוב עכשווי בשם **SCULPTUREinDESIGN** יחד עם זוגתו נדיה. הזוג משלב עיצוב פונקציונלי ואמנות קונספטואלית בחפצים יומיומיים מלאים בהומור וברגש. במהלך המפגש ידגים דימה יצירת אובייקטים מורכבים באמצעות שימוש בטכניקה של יציקה לתבניות.

10:30 / 31.3.2017
מפגש שלישי:
על הבמה

מטפוריקה בתיאטרון בובות למבוגרים

תיאטרון בובות נחשב מדיום המיועד לילדים. אולם למעשה, דווקא האיכויות המטאפוריות שהבובות ניחנו בהן, מאפשרות התמודדות ועיסוק באספקטים שונים וחריפים בחוויה האנושית, ששחקן בשר ודם לא יוכל לבטא לעולם. במהלך ההרצאה תעמוד **אלית ובר** – בימאית תיאטרון בובות ויוצרת עצמאית, על איכויות אלה דרך סקירת וידאו של מגוון דוגמאות מעולם תיאטרון הבובות למבוגרים.

מלבושים

ליאור קסם חממה – אמנית רב תחומית. יוצרת דמויות תיאטרליות, מרהיבות וצבעוניות מחומר ומעיסת נייר. פסליה הססגוניים לקוחים מעולם הפנטזיה הפנימי העשיר שלה והם מלאים ביופי, שמחת חיים ודמיון. במהלך המפגש תדגים האמנית פיסול בגדים לדמויות במגוון טכניקות, ותדבר על עבודותיה ומקורות ההשראה שלהן.

10:30 / 28.4.2017
מפגש רביעי:
סיפורי עמים

זורם ממנו והלאה:
כלים מהאנדים הקדומים

במהלך ההרצאה תבחן **בת עמי ארצי**, דוקטורנטית בחוג ללימודים רומאניים ולטינו אמריקאיים של האוניברסיטה העברית, שני סוגים של כלי קרמיקה שיוצרו על ידי תרבויות האנדים הקדומות. הסוג הראשון הוא של כלי נסך בהם השתמשו על מנת להציע מנחת נוזל לאלים. הסוג השני הוא של כלי קרמיקה מפיקי צליל המכונים בקבוקים שורקים. ההרצאה תתייחס לאופן השימוש בכלים הללו, למסר האיקונוגראפי שלהם וכן לטכנולוגיית הייצור שלהם.

הרחבת גבולות

רועי מעין – קדר, חוקר הפועל במגוון רב של דיסציפלינות – וידאו, מיצג, מיצב, אוצרות וכתיבה ביקורתית. עוסק בעבודתו בהרחבת גבולות המדיום הקרמי, הן החומרי והן המושגי. חוקר בעבודתו מסורות ומשתף פעולה עם קדרים־אמנים סביב העולם. במפגש ידגים יצירת כלי גדול ממדים על האבניים, חיבור חלקים שונים על גביו ליצירת אובייקט מרתק אחר, וכן ידבר על הפרויקט שיצר בשיתוף הגלריה ללימודי אפריקה.

10:30 / 26.5.2017
מפגש חמישי:
מסביב לעולם

בין מזרח למערב

הקשר של אמנית הקרמיקה **מרתה ריגר** לסין החל ב־2011, כשביקרה במכון לאמנות הקרמיקה "סנבאו" בעיר ג'ינגדֶ'ן, בירת הפורצלן של סין. בעקבות הביקור, בחרה לשוב למקום כדי ליצור את עבודותיה תוך שימוש באמצעים הקיימים במפעלי הפורצלן והסדנאות השונות בעיר. מרתה התמודדה עם האתגר לייצר יצירה ייחודית שלה בסדנאות שהתמחו בייצור סדרות. ההרצאה תתרכז בשלוש סדרות של עבודות עליהן עבדה בשלוש השנים האחרונות.

איזון ותנועה

שמחה אבן חן – אמנית קרמיקה. יוצרת אובייקטים קרמים תוך שימת דגש על אלמנטים של תנועה, שיווי משקל ומסה. היא יוצרת דגמים גיאומטריים על פני האובייקטים באמצעות כיסוי וחשיפה שלהם במהלך שריפת עישון בטכניקת "ראקו עירום" (Naked Raku). במפגש עמה תדגים אבן חן את אחד השלבים המרתקים בתהליך עבודתה ותדבר על מקורות ההשראה שלה, עבודותיה והמקומות השונים בהם ביקרה בעולם בעקבות יצירתה.