

Benyamini Center
School of
Ceramic Art

2013/2014

בית הספר
לאמנות הקרמיקה
בבית בנימיני



קדרות מתחילים / Wheel-Throwing Beginners

First time clay students will acquire basic throwing skills on the wheel including wedging, centering, building cylinders, turning and using color on clay. Students will learn to evaluate form and experiment to gain an understanding of the potential of the material including decorating techniques.

No previous experience required.

Cost: 4185 shekels for 31 classes including materials and firings

מפגש ראשוני עם החומה, הקניית מיומנויות בסיסיות באובניים: לישה, מרכוז, בניית צילינדר, צד שני וטיפול צבעוני. במהלך הקורס נחפש דיוק צורני ונעמיק את ההיכרות עם החומר והאפשרויות הגלומות בו, נתוודע לשיטות עיטור ונבחן את הקשר בין הגוף הקרמי לפני השטח שלו. הקורס מיועד למשתתפים ללא ידע קודם כמו גם לבעלי ניסיון בסיסי בקדרות.

עלות: 4185 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפו

Amnon Amos | אמנון עמוס

שלישי

12:00–9:00

TUESDAY

שנתי

ANNUAL

Noa Almagor Ben Dor | נועה אלמגור בן דור

ראשון

21:00–18:00

SUNDAY

שנתי

ANNUAL



3

קורס

Benyamini Center School of Ceramic Art

2013/2014

בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני

The Benyamini School of Ceramic Art is a professional center offering courses for beginners, artists and designers who want to work within the bounds of the ceramic material. The school has a team of professional teachers running a year-round program of courses in practical and theoretical aspects of ceramics as well as workshops, lectures and master classes with artists from Israel and abroad. In the coming year all courses will include theoretical lectures with the aim of broadening knowledge of ceramics as a medium. Our schedule of workshops offers artists and designers as well as beginners an opportunity to focus on particular aspects of clay and gain practical and theoretical knowledge.

Ravit Lazer
School Director

בית הספר לאמנות הקרמיקה הינו מרכז מקצועי המיועד לחובבים, אמנים ומעצבים המבקשים לפעול בגבולות החומר הקרמי. מערך הקורסים המגוון מאפשר את הרחבת הידע המעשי והתיאורטי באמצעות צוות מרצים מקצועי ואיכותי. בית הספר מאפשר למידה, התפתחות והתמקצעות דרך קורסים, סדנאות, הרצאות וימי עיון ומפגשי אמן מהארץ ומחו"ל. בשנת הלימודים הקרובה ישולבו הרצאות בכל הקורסים במטרה להעשיר ולהרחיב את הידע בתחום. מערך הסדנאות בבית הספר מציע לאמנים ומעצבים פעילים כמו גם למתחילים סדנאות ומפגשים מרוכזים וממוקדים בנושאים שונים, מעשיים ותיאורטיים כאחד.

רוית לצר
מנהלת בית הספר

לפרטים נוספים והרשמה:

For further details and registration:

טל: 03-5182257

email: benyaminiccc@gmail.com

www.benyaminiceramics.org

10% הנחה לחברי אגודת אמני הקרמיקה בישראל

10% discount for members of the Ceramic Artists Association Israel

קדרות / רונן ימין Wheel-Throwing / Ronen Yamin

A continuation of the beginners class to broaden basic throwing skills and techniques on the wheel including wedging, centering, building cylinders and other vessels, turning and using texture and color on clay. The course will focus on the transition from a shape to a vessel focusing on design, working on a series of vessels, exploring proportions and examining the various parts of a pot. Basic throwing skills required.

Cost: 4185 shekels for 31 classes including materials and firings

רביעי
22:00–19:00
WEDNESDAY

שנתי
ANNUAL



5

קורס

קורס המשך המיועד לחיזוק והעמקת מיומנויות העבודה באובניים: לישה, מרכז, בניית נפחים שונים (גליל, קערה ועוד), צד שני וטיפול בפני השטח בטקסטורות, אנגובים וגלזורות קרמיות. במהלך הלימודים יושם דגש על מעבר מצורה לכלי תוך הקפדה על מתח צורני, עבודה על סדרות כלים, חיפוש פרופורציות וצורות, רגל מול גוף מול שפה מול ידית וחיפוש הפונקציונאלי והקונספטואלי בכלי. הקורס מיועד לבעלי ניסיון בסיסי בקדרות.

עלות: 4185 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפות

קדרות / רוני מעין Wheel Throwing / Roy Maayan

A continuation of the beginners throwing class to broaden basic throwing skills and techniques on the wheel including wedging, centering, building cylinders and other vessels, turning and using texture and color on clay. The course will focus on two objects – the teapot as a complex vessel and the plate as the ceramic canvas. This will culminate in a dinner set for six. Basic throwing skills required.

Cost: 5580 shekels for 31 meetings including materials and firings

רביעי
13:00–9:00
WEDNESDAY

שנתי
ANNUAL



4

קורס

קורס המשך המיועד לחיזוק מיומנויות העבודה באובניים: לישה, מרכז, בניית נפחים שונים, צד שני וטיפול בפני השטח. השנה יתמקד הקורס בשני נושאים מרכזיים: קומקום; כלי שפיכה מורכב השומר על איזון בין ארבעת חלקי הגוף וצלחת, בניית מערכת אכילה שלמה לשישה סועדים. במקביל יושם דגש על שכלול טכניקות צביעה קרמיות. הקורס מיועד לבעלי ניסיון בסיסי בקדרות.

עלות: 5580 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפות

פורצלן – קדרות ומשטחים / רני גילת
Porcelain – Wheel-Throwing and Slabs / Rani Gilat

The course offers in-depth research of this fine material including working methods on the wheel and by hand. The course covers practical and theoretical aspects of the material, decorating techniques with color, sulphates and sgraffito as well as firing methods. Participants will be assisted with personal projects. Throwing experience necessary.

Cost: 4185 shekels for 31 meetings including glazes and firings, but not porcelain which will be purchased as required at the center.

הכרות מעמיקה עם הפורצלן דרך טכניקות עבודה באובניים ובעבודת יד. נתוודע למקורות הפורצלן, תכונותיו וייחודו, נלמד שיטות עבודה באובניים ונתרגל בנייה במשטחים דקים. נתנסה בעבודה באנגובים, אנדרגלייז, מלחים וחריטות ונכיר את סוגי השריפה המתאימים. תנתן הנחיה בפרוייקטים אישיים שילוו את מהלך הקורס. נדרש ידע קודם בקדרות.

עלות: 4185 ש"ח ל-31 מפגשים כולל שריפות וגלזורות ואינו כולל פורצלן. כל משתתף ירכוש פורצלן על פי צרכיו מבית בנימיני.

חמישי
12:00–9:00
THURSDAY

שנתי
ANNUAL



7
 קורס

כלים גדולים – קדרות ובניית יד / ג'קרנדה קורי
Wheel-Throwing & Hand Building – Large Vessels / Jacaranda Kori

A course of hand building and wheel throwing techniques for large pots constructed from one or several parts. Students will acquire technical skills as well as an understanding and ability to analyze the shape of large volume vessels. Attention will be given to surface treatment and the conceptual issues of the work so that each participant develops a personal style and language. Throwing and hand building experience necessary.

Cost: 5580 shekels for 31 meetings including materials and firings

הכרות עם טכניקות ואופני בנייה שונים של כלים גדולים ובניית יד ובאובניים, מחלק אחד ועד מספר חלקים. הסטודנטים יתמודדו עם תרגילים שונים דרכם ירכשו מיומנות טכנית, הבנה ויכולת ניתוח צורני לצד רכישת מיומנות בטיפול בפני השטח. במהלך השנה יינתן דגש לפיתוח רעיוני, צורני ולפתרונות עיטוק, צבע וזיגוג בשאיפה לזקק את השפה האישית של כל אחד מהמשתתפים. נדרש ידע קודם בקדרות ובעבודת יד.

עלות: 5580 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפות

ראשון
13:00–9:00
SUNDAY

שנתי
ANNUAL



6
 קורס

יסודות הפיסול הקרמי / שלי שביט Fundamentals of Ceramic Sculpture / Shelly Shavit

The course offers an introduction to the various ceramic sculpture techniques and the translation of an image to a three dimensional form. The participants will be exposed to building methods through the work of ceramic artists and ancient techniques and will experiment with ceramic colors. Main themes of the course will include from 2D to 3D, modeling from observation, magnifying or minimizing objects, work in series and more. No previous experience required.

Cost: 2160 Shekels for 16 meetings including materials and firings

שלישי

18:30–15:30

TUESDAY

שמסטר א'

FIRST SEMESTER



9

קורס

הכרות עם טכניקות פיסול שונות, הקניית ידע בסיסי בעבודה נכונה בחומר תוך התנסות בבנייה ובתרגום דימוי לנפח תלת מימדי. לאורך הסמסטר יתוודעו המשתתפים לטכניקות ודרכי פיסול שונות דרך פועלם של אומנים קרמים שונים כמו כן יתנסו בצבע קרמי, אוקסידים ומירוק. נושאים מרכזיים: תרגום מדו מימד לתלת מימד בחומר, מידול תוך התבוננות, הגדלה או הקטנה של חפצים, עבודה בסדרות ועוד. אין צורך בידע קודם.

עלות: 2160 ש"ח ל-16 מפגשים כולל חומרים ושריפות

פיסול קרמי / רוית לצר Ceramic Sculpture / Ravit Lazer

The course will focus on handbuilding techniques: pinching, coils, slabs and bisque molds. Each technique will test the limits of the clay, examining mistakes and points of collapse as well as functionality and personal identity. Each participant will create a series of objects to complete the subject as well as a personal exploration with color. The course will include group discussions, critiques and practical and theoretical homework. Previous handbuilding experience required.

Cost: 4185 shekels for 31 meetings including materials and firings

שני

12:00–9:00

MONDAY

שנתי

ANNUAL



8

קורס

מפגש נוסף עם טכניקות פיסול קרמי: פיצ'ינג, חוליות, משטחים ותבניות חומר. כל טכניקה תודגם ותמתח עד לקצה יכולותיה. נבחן את ההגזמות והטעויות בגוף העבודות ונשתמש בתוצאות בכדי ליצור שפה ויזואלית חדשה. המשתתפים ייצרו סדרת אובייקטים לסיכום כל פרק בקורס. במקביל יוקדש זמן למחקר עצמאי בצבע בנסיון לדייק את החיבור בין הסטרוקטורה לפני השטח. הקורס יכלול דיון קבוצתי, ביקורת עבודות ותרגילי בית. נדרש ידע קודם בבניית יד.

עלות: 4185 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפות

תכנולוגיה ושיטות עיטור מתחילים / אתי גורן
Ceramic Technology – Beginners / Eti Goren

A year course covering ceramic technology and the application of the theory experimenting with ceramic decorating techniques. Participants will learn the characteristics of clay, raw materials and ceramic colors through experiments. The course will focus on mixing colorants and glazes as well as decorating methods and techniques at various stages. A fundamental course for anyone interested in working with clay. No experience required.

קורס רחב יריעה הכולל מפגש מעמיק עם עולם הטכנולוגיה הקרמית, מימוש ויישום החומר התיאורטי בניסיונות מעשיים ובתרגומם לטכניקות עיטור וצבע בחומר הקרמי. המשתתפים יתוודעו לתכונות חומרי הגלם הקרמיים, יתנסו בהרכבי גלזורות, תערובות חומר, צובענים וזיגוגים. במקביל ילמדו שיטות עיטור וטיפול בפני השטח בצובענים, חומרים מגוונים וזיגוגים בשלבים שונים של העשייה. קורס חובה לכל יוצר שפניו לעבודה בחומה. אין צורך בידע קודם.

Cost: 4185 shekels for 31 meetings including materials and firings

שני
22:00–19:00
MONDAY

עלות: 4185 ש"ח ל-31 מפגשים כולל חומרים ושריפות

שנתי
ANNUAL



11
 קורס

תלוי על הקיר / אלינה טופרמן איטן
On the Wall / Alina Toperman Eitan

An introduction to various techniques of tile building including plaster moulds and tiles with repetitive motives. We will develop methods to create textures using various materials including sgraffito and mishimo. With these tools we will work on relief tiles focusing on complex compositions. The course will also cover color and mounting and include demos, presentations and group discussions. No previous experience required.

הכרות עם טכניקות שונות להכנת אריחים, בניית תבניות גבס לייצור מוטיבים חוזרים, טקסטורות, חריטה על חומר (sgraffito and mishimo), חריטה על פלטות גבס ועוד. נשתמש בשיטות שלמדנו בכדי לייצר תבליטים על פני אריחים נפחיים. דרך גוף האריחים שיווצר במהלך הקורס נעצב קומפוזיציות מורכבות, נבחן את אפשרויות הצבע ונדון באפשרויות התליה. הקורס כולל מצגות, הדגמות ודיון קבוצתי. אין צורך בידע קודם.

Cost: 2160 shekels for 16 meetings including materials and firings

ראשון
17:00–14:00
SUNDAY

עלות: 2160 ש"ח ל-16 מפגשים כולל חומרים ושריפות

סמסטר א'
FIRST SEMESTER



10
 קורס

סדנת פיסול נארטיבי / דורי שכטל זנגר Narrative Sculpture / Dori Shechtel Zanger

A four meeting workshop that will familiarize participants with the artists unique style including a lecture and demo of her work processes. The workshop will focus on figurative sculpture, functional and sculptural vessels, one time clay moulds and ceramic surface and color. No previous experience required.

Cost: 800 shekels for 4 meetings of 4 hours including materials and firings

סדנת פיסול המאפשרת מפגש והכרות עם סגנון הפיסול הנארטיבי של אמנית הקרמיקה דורי שכטל זנגר. במהלך הסדנה יתוודעו המשתתפים דרך הרצאה, דימויים והדגמות לסגנון ולתהליכי העבודה הייחודיים. הסדנה תתמקד בשלושה נושאים עיקריים: פיסול פיגורטיבי: טכניקות בניית יד, חוליות וגוש מלא. מיכלים, בין שימושי לפיסולי: תבניות חומר חד פעמיות. פני השטח הקרמיים: טיפול צבעוני, אנגובים, חריטות ועוד. אין צורך בידע מוקדם.

עלות: 800 ₪ ל-4 מפגשים של 4 שעות כולל חומרים ושריפות

סדנת אקסטרודר, כלים ומבנים בחומר / רינה פלג Extruder, Vessels and Clay Structures / Rina Peleg

The extruder as a tool enables variety and a broad spectrum of options in ceramics. The course offers an introduction to work practices and possibilities using an extruder including techniques such as weaving, basketry and building clay structures. No previous experience required.

Cost: 800 shekels or 5 meetings of 3 hours. including materials and firings

האקסטרודר, כאמצעי עזר לאמני הקרמיקה מאפשר מגוון פעולה ויצירה רחב. הסדנה מציעה היכרות והבנה רחבה של תהליכי העבודה והאפשרויות הגלומות במכשיר עבור היוצרים בחומר. בעזרת האקסטרודר וטכניקות אריגה וקליעה נלמד ליצור מבנים, נפחים וסלים קרמיים. אין צורך בידע מוקדם.

עלות: 800 ₪ ל-5 מפגשים של 3 שעות כולל חומרים ושריפות

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



13
סדנה

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



12
סדנה

על אבניים / על כלים / על מחשבות / עירית אבא
Wheel, Pots and Thoughts / Irit Abba

Focusing on the functional pot through time emphasizes the tension between the familiar and its "reinvention". In the meetings we will observe closely and discuss tableware including the conceptual, form and function, materials, color and contemporary meaning of the vessel. The course covers individual work, exercises, critiques and demos.

Wheel throwing experience required.

Cost: 1400 shekels for 7 meetings

ההתמקדות במושג "הכלי" השימושי, מסורתי והרחבת המחשבה על גבולות ההיסטוריה והצורה של הכלי לאורך דורות, מדגיש את המתח שנוצר בין המוכר ללא ידוע ואת התפתחותו "הדמיונית" של הכלי והמצאתו מחדש. במפגשים נתמקד בהתבוננות ו"דיבור" על העבודות ממבט נוסף שביב הנושאים של "כלי שולחן". נעסוק בחידוד המחשבה, התפתחות הצורה והפונקציה, שילוב חומרים, צבע ופירוש עכשווי של הכלי. הקורס מבוסס על עבודה עצמית ותרגילי בית, ביקורת עבודות והדגמות.

הקורס מיועד ליוצרים באובניים.

שישי

14:00-10:00

FRIDAY

עלות: 1400 ש"ח ל-7 מפגשים

פעם בחודש
ONCE A MONTH



15

סדנה

סדנה למחקר ופיתוח טכנולוגי / יהודה קורן ומיכל קורן
Ceramic Technology – Research and Development / Yehuda and Michal Koren

The workshop is for ceramists who have studied ceramic technology. Subjects for research: transparency and opacity, texture, color, clay bodies, the body and the glaze, the use of materials developed for space industries. The results of the research done by participants between meetings will be analyzed and then developed further. All results will be recorded in the archives of the Benyamini Center available to the public.

Cost: 1100 shekels for 10 meetings

קורס מחקר ופיתוח טכנולוגיה קרמית ויישומה בסטודיו. מטרת הקורס היא פיתוח חשיבה טכנולוגית עצמאית והקניית ידע עיוני ומעשי: מינרלים, חרסיות שונות ותכונותיהם, תהליך השריפה, פיתוח חשיבה צבעונית ויישומה בגוף הקרמי והזיגוג. כל המפגשים יכללו מבוא עיוני, תרגילים, ניתוח תוצאות והסקות מסקנות וילוו בעבודה עצמאית של המשתתפים. מסקנות המחקר ותוצאות הקורס יתועדו וישמרו בארכיון בית בנימיני ויהיו פתוחות לקהל הרחב. מיועד לקרמיקאים ובעלי ניסיון רב בחומר הקרמי.

רביעי

14:00-10:00

WEDNESDAY

עלות: 1100 ש"ח ל-10 מפגשים

פעם בחודש
ONCE A MONTH



14

סדנה

הנחייה ולייווי לאמנים יוצרים / רויטל בן אשר-פרetz
Stepping Out – Guidance for Artists and Makers /
Revital Ben Asher-Peretz

Many artists suffer from “creative isolation”, lack of communication regarding work development and insufficient exposure. The course offers a series of meetings for artists working in clay or with other materials. The meetings will cover critiques of work, curatorial advice and the preparation of a portfolio, as well as advice in gaining access to the broader art scene. Individual meeting of one hour, once a month, coordinated in advance or as a one time session.

אמנים רבים סובלים מ"בדידות היצירה", מחוסר תקשורת בנוגע לתהליכי פיתוח ומחוסר חשיפה. הקורס מציע סדרת פגישות אישיות לאמנים יוצרים בעלי זיקה לחומר, הכוונה ב"פתיחת דלתות" לזירת האמנות המקומית הרחבה. ייעוץ אוצרותי; ביקורת עבודות, הכנת תיק עבודות, גיבוש גוף עבודות לקראת תערוכה, הגשות לפרסים ותערוכות. מפגש אישי בן שעה, פעם בחודש, על פי רישום מראש על בסיס קבוע או חד פעמי (במידה ויש מקום פנוי.

רביעי

14:30–9:30

עלות: 2200 ₪

Cost: 2200 shekels for 9 meetings

WEDNESDAY

עלות מפגש חד פעמי: 240 ₪

Single session: 240 shekels

פעם בחודש

ONCE A MONTH



17

סדנה

הקשר – נושא – שיטה / שלומית באומן
Connection – Subject – Method / Shlomit Bauman

A workshop for professional ceramic artists to develop ideas and raise issues that concern them. The monthly meetings will take the format of a discussion group covering aspects of the ceramic medium and its rich cultural spectrum as part of the diverse material culture. We will discuss historical and contemporary issues and strategies for implementation as well as work of the participants and try and develop the language and understanding of ceramics as an independent medium (not as part of art or design).

סדנה רעיונית המיועדת ליוצרים מקצועיים המעוניינים להעלות לדיון שאלות המעסיקות אותם. הסדנה תתקיים במתכונת של קבוצת דיון ומטרתה לחדד כלים רעיוניים ולחשוב על תחום הקרמיקה כשדה עשיר של פעילות בהקשר הרחב של תרבות חומרית בכלל ויצירה בקרמיקה בפרט. נדון בהקשרים היסטוריים ועכשוויים, בנושאים בהם עוסקים חברי הקבוצה ובאסטרטגיות הפעולה שלהם. נדון בעבודות נבחרות ונסה לפתח שפה היוצרת תובנות ואפיונים של המדיום כשדה עצמאי (ולא כחלק מעיצוב או מאמנות.

חמישי

16:00–9:00

עלות: 3000 שקל ל-9 מפגשים

Cost: 3000 shekels for 9 meetings

של 7 שעות

of 7 hours

THURSDAY

פעם בחודש

ONCE A MONTH



16

סדנה

Paperclay – סדנת חומר סיבי / אמנון עמוס
Paperclay – Fibre Clay Workshop / Amnon Amos

Clay and paper, a combination that gives clay special characteristics and opens new options. We will survey artists using paperclay, learn the qualities of the paper fiber and how we can utilize this to our benefit. Each participant will prepare a plaster slab and paper pulp. We will do basic experiments with the material to understand its use.

No previous experience required.

Cost: 440 shekels for 2 meetings of 4 hours

חומר ונייר, שילוב מוכר משחר התרבות האנושית. חיבור השניים מעניק לחומר תכונות מופלאות ופותח בפני היוצר קשת חדשה של אפשרויות. במסגרת הסדנה ניכר אמנים שונים המתמחים בתחום, נתוודע לתכונות הסיבים ולאופן בו נוכל לרתום אותן לטובתנו, אמני החומר. נכין לוח גבס אישי, תערובת חומר סיבי ונערוך התנסויות ראשוניות בכדי להבין את סגולותיו. הסדנה מיועדת לכל מי שרוצה להתנסות בפריצת גבולות החומר כפי שהיו מוכרים לו עד כה. אין צורך בידע מודקדם.

עלות: 440 ש"ח ל-2 מפגשים של 4 שעות

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



19
סדנה

סדנת צבע ואלמנטים קרמיים / אנה כרמי
Elements and Color / Anna Carmi

A comprehensive 7 meeting workshop of demos and experiments using various techniques that will broaden the participants color palette and enable new adventures and unexpected results in clay practice including: Jewelry and relief (plaster and silicon molds), glass beads, surface color, printing, glazes, decals, luster and mending using glues and non-ceramic materials.

Cost: 1350 shekels for 7 meetings of 3 hours, including materials and firings

סדנה מקיפה בת שבעה מפגשים בהם יתוודעו המשתתפים בעזרת הדגמות והתנסות אישית לטכניקות מגוונות שיעשירו את פלטת הצבע באישית ויאפשרו הרפתקאות חדשות ובלתי צפויות בעשייה החומרית: כולל התנסות עם תכשיטים ותבליטים (תבניות גבס וסיליקון) (חרוזי זכוכית, גלזורות, דקאלים, לאסטרים ורפאות עם דבקים וחומרים שאינם קרמיים).

עלות: 1350 שקל ל-7 מפגשים של 3 שעות כולל חומרים ושריפות

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



18
סדנה

סדנת שריפת עישון - יסודות / שמאי גיבש
Smoke Firing - Introduction / Shamai Gibsh

One meeting to experience smoke firing. The class will include a lecture of different smoke firing techniques – saggar, raku, naked raku and stack firing. This will be followed by a smoke firing of work brought by the participants.

Cost: 280 shekels for 1 meeting of 4 hours

מפגש חד פעמי למעוניינים להכיר ולחוות שריפת עישון. בתחילת המפגש יתוודעו המשתתפים דרך דימויי עבודות אמנים שונים לטכניקות עישון שונות כמו שריפת סאגה, ראקו, ראקו עירום, עישון במערום ועוד. לאחר מכן נפנה לתהליך השריפה בו כל אחד מהמשתתפים יתבקש להביא עבודות שישרפו בעישון עיתוניים בטכניקות חלב. אין צורך בידע מוקדם.

עלות: 280 ₪ למפגש אחד בן 4 שעות

סדנת הדפס קרמי / אמנון עמוס
Ceramic Printing / Amnon Amos

Ceramic printing confronts the artist with the challenging aspect of combining 2D with 3D – the meeting of graphic, visual language and clay. In the course we will learn different printing techniques on clay and focus on printing on tissue paper and transfer to clay. We will learn to use photographic emulsions, mixing clay colors and making a series of prints.

Cost: 1520 shekels for 4 meetings of 3 hours including screen and squeegee

הדפס קרמי הינו תחום רחב ומרתק המפגיש את היוצר עם אחד האתגרים הקשים מכל – המפגש בין דו מימד לתלת מימד – המקום בו השפה הגרפית-ויזואלית פוגשת את החומה. במסגרת הסדנה נלמד טכניקות הדפס שונות והתאמה בין שיטת העבודה בחומר לטכניקות ההדפס, נתמקד בהדפס על ניירות משי והעברתם לגוף החומה. נלמד להשתמש באמולסיה צילומית, להקריין רשת, לערבב צבעים קרמיים, להדפיס ולהכין סדרת הדפסים.

עלות: 1520 ₪ ל-4 מפגשים של 3 שעות כולל רשת ומגב אישי

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



21
סדנה

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



20
סדנה

הקערה האישית שלי / שמאי גיבש My Personal Bowl / Shamai Gibsh

We will examine various techniques of bowl-making by ceramic artists from around the world and then experiment using different techniques of handbuilding or wheel throwing so that all participants find their personal style. The process will begin with drawing, translating to clay, cooperation between students and discussions. The workshop will include cone 6 glazes as well as preparing work for special firings. Experience in handbuilding or wheel throwing required.

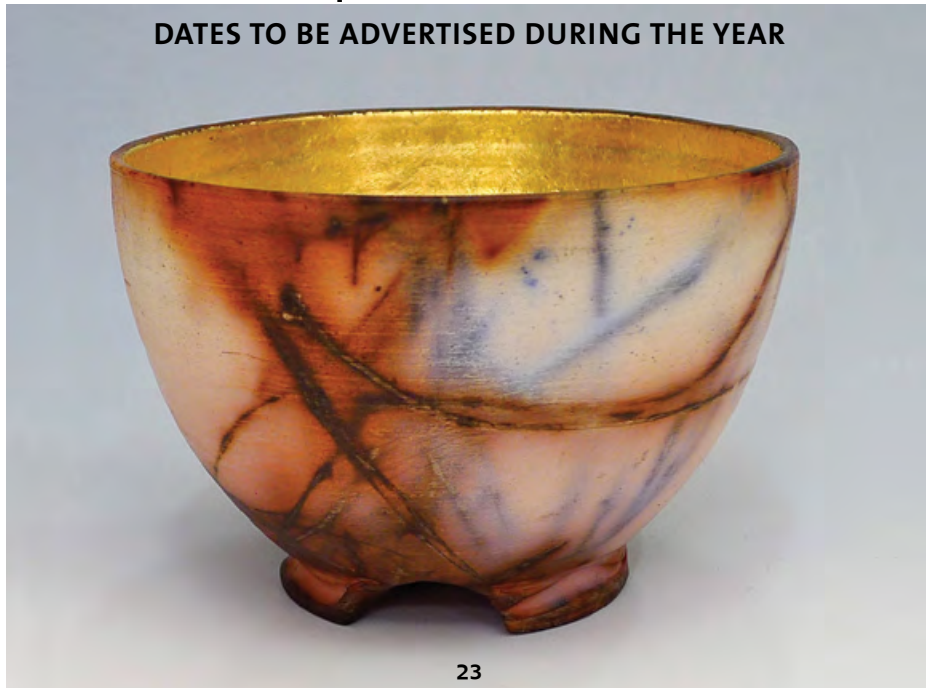
Cost: 800 shekels for 5 meetings of 3 hours including materials and firings

בסדנה נבחן שיטות בניית קערות תוך התבוננות בקערות אומני קרמיקה מהארץ והעולם. ניישם טכניקות בניה באובניים ובבניית יד במטרה למצוא את הקערה האישית של כל משתתף. נעזר במצגות בכדי להבין וללמוד שיטות עבודה שונות. הסדנה כוללת שיתוף פעולה בין הסטודנטים, דיונים ועבודה בגלזורות קניויות והכנת עבודות לשריפות אלטרנטיביות שיוצגו למשתתפים. הסדנה מיועדת לבעלי ניסיון עבודה בקדרות ו/או בבניית יד.

עלות: 800 ₪ ל-5 מפגשים של 3 שעות כולל חומרים ושריפות

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



23

סדנה

שריפות קרמיות מיוחדות - מתקדמים / שמאי גיבש Smoke Firing - Advanced / Shamai Gibsh

A six meeting workshop to experience a variety of smoke firings. The course will include a presentation of the firing techniques through the work of various artists. Participants will prepare work for the firings and receive a handbook with recipes and instructions. We will do raku and smoke firing. In the final meeting we will evaluate the results for further exploration.

Cost: 1950 shekels for 6 meetings of 5 hours including materials and firings

סדנה בת שישה מפגשים המיועדת ליוצרים בעלי ניסיון עבודה בחומר הקרמי. הקורס יכלול סקירה של טכניקות השונות דרך עבודותיהם של אמני קרמיקה. המשתתפים יכינו עבודות לסדנא ויקבלו חוברת עם מרשמי הסדנא והוראות עבודה. בקורס יתנסו בשריפות ראקו כולל טכניקת חלב ועישון. במפגש מסכם נערוך ביקורת ודיון בתוצאות הסדנא והמשך עבודה אפשרית.

עלות: 1950 ₪ ל-6 מפגשים של 5 שעות כולל חומרים ושריפות

תאריכים יפורסמו בהמשך השנה

DATES TO BE ADVERTISED DURING THE YEAR



22

סדנה

The "open studio" facility at the Benyamini Center allows for individual work (uninstructed) in a fully equipped and professional studio. It is possible to work on:

**wheel / extruder /
handwork / printing.**

"הסדנה הפתוחה" בבית בנימיני מאפשרת זמן עבודה אישי וחופשי (ללא הדרכה), בסטודיו רחב ידיים מאובזר ומקצועי. בסטודיו ניתן ליצור במקביל במגוון של טכניקות: **קדרות / עבודת יד / עבודה באקסטרודר / הדפס על קרמיקה.**

*** Working hours:**

Wednesdays: 13:30-16:30
Saturdays: 11:00-14:00

*** שעות הפעילות:**

ימי רביעי: 13:30-16:30
ימי שבת: 11:00-14:00

*** Prices:**

For Benyamini Students registered for a semester:

Session of 3 hours: 65 shekels

Ticket for 10 visits: 600 shekels

For artists/outside students:

Session of 3 hours: 110 shekels

Ticket for 10 visits: 1000 shekels

Materials and firings will be calculated separately

Professional advice available, arranged in advance.

*** מחירים:**

לתלמידי בית בנימיני רשומים לסמסטר:

מפגש של 3 שעות: 65 ₪

כרטיסיה של 10 כניסות: 600 ₪

לאמנים/תלמידים מן החוץ:

מפגש של 3 שעות: 110 ₪

כרטיסיה של 10 כניסות: 1000 ₪

חומר ושריפות בתשלום נפרד

ליווי מקצועי בתיאום מראש

ובתשלום נפרד.

* זמנים ומחירים יכולים להשתנות במשך השנה

* Prices and times may change during the year

הרשמה מראש ל"סדנה פתוחה" / "Open Studio"

benyaminiicc@gmail.com / 03-5182257

