

Benyamini Center  
School of  
Ceramic Art

קיץ  
2013  
Summer

בית הספר  
לאמנות הקרמיקה  
בבית בנימיני



The Benyamini School of Ceramic Art is a professional center offering courses for beginners, artists and designers who want to work within the bounds of the ceramic material. The school has a team of professional teachers running a year-round program of courses in practical and theoretical aspects of ceramics as well as workshops, lectures and master classes with artists from Israel and abroad. The summer semester, starting July 2013, includes a wide range of topics and classes suitable for beginners just starting out in clay, people with experience working with clay and professionals.

**Ravit Lazer**  
School Director

בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני הינו מרכז מקצועי המיועד לחובבים, אמנים ומעצבים המבקשים לפעול בגבולות החומר הקרמי. בבית הספר מתקיים לאורך כל השנה מערך קורסים מגוון באמצעות צוות מרצים מקצועי ואיכותי המאפשר את הרחבת הידע המעשי והתיאורטי. בית הספר והסדנאות השונות מאפשרים למידה, התפתחות והתמקצעות כמו גם סדנאות, מפגשים והרצאות של אמנים מהארץ ומחול"ל. סמסטר הקיץ הקרוב, יולי/אוגוסט 2013 יאפשר לקהל המקצועי כמו גם לאלו המתנסים בעבודה בחומר בפעם הראשונה, מגוון רחב של נושאי לימוד ומסגרות שיעור.

**רוית לצר**  
מנהלת בית הספר

**לפרטים נוספים והרשמה:**  
**For further details and registration:**

טל: 03-5182257  
email: benyaminiccc@gmail.com  
www.benyaminiceramics.org

## Wheel Throwing

Roy Mayan | Ronen Yamin

## קדרות רועי מעין | רונן ימין

A continuation of the beginners throwing class to broaden basic throwing skills and techniques on the wheel including wedging, centering, building cylinders and other vessels, turning and using texture and color on clay.

Basic throwing skills required

**Cost:** 675 shekels for 5 classes including clay and firings

קורס המשך המיועד לחיזוק והעמקת מיומנויות העבודה באובניים: לישה, מרכז, בניית נפחים שונים (גליל, קערה ועוד), צד שני וטיפול בפני השטח בטקסטורות, אנגובים וגלזורות קרמיות. הקורס מיועד לבעלי נסיון בסיסי בעבודה באובניים.

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים, כולל חומרים ושריפות

Ronen Yamin | רונן ימין

רביעי

22:00–19:00

WEDNESDAY

10.7.2013–7.8.2013

Roy Mayan | רועי מעין

רביעי

12:00–9:00

WEDNESDAY

10.7.2013–7.8.2013



## Beginners Wheel Throwing

Noa Almagor

## קדרות - מתחילים

נועה אלמגור

First time clay students will acquire basic throwing skills and techniques on the wheel including wedging, centering, building cylinders, turning and using color on clay.  
No previous experience required.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

הקניית מיומנויות וטכניקות בסיסיות לעבודה באובניים.  
מפגש ראשוני עם החומר הקרמי, לישה, מרכז, בניית צילינדר, צד שני וטיפול צבעוני.  
אין צורך בידע מוקדם.

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים כולל חומרים ושריפות

שישי

12:00-9:00

FRIDAY

12.7.2013-9.8.2013



## Wheel-Throwing – Lidded Vessels

Eti Goren

## קדרות – כלי ומכסה

אתי גורן

The course will focus on making various lids and fitting them to vessels. We will examine form, aesthetics and functionality of the objects.

The course is for students with throwing experience wanting to improve their technical abilities and broaden their design skills.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

הקורס יתמקד ביצירה ובהתאמת כלים ומכסים תוך בחינה צורנית, אסתטית ופונקציונלית של הנפחים שיווצרו על ידי המשתתפים.

הקורס מיועד לבעלי מיומנות בעבודת אבניים, המעוניינים לשפר אותה מבחינה טכנית ועיצובית.

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים כולל חומרים ושריפות

ראשון

18:00–21:00

SUNDAY

7.7.2013–4.8.2013



## Throwing and Hand Building, Large Vessels Jacaranda Kori

## כלים גדולים, קדרות ובניית יד ג'קרנדה קורי

Intensive 30 hour course learning different building techniques for large pots including hand building and wheel throwing. During the course the students will be given three different projects through which they will acquire technical skill as well as an understanding and ability to analyze the shape of large volume vessels. Throwing and hand building experience necessary.

**Cost:** 1350 Shekels for 5 meetings including clay and firings

חמישה מפגשים בני שש שעות כל אחד המאפשרים הכרות עם טכניקות ואופני בנייה שונים של כלים גדולים בבניית יד ועל האובניים. במהלך הקורס יתמודדו הסטודנטים עם שלושה תרגילים שונים דרכם ירכשו מיומנות טכנית, הבנה ויכולת ניתוח צורני של נפחים גדולים. הקורס מיועד ליוצרים בעלי ידע בעבודה באובניים ובבניית יד.

**עלות:** 1350 ש"ח ל-5 מפגשים, כולל חומרים ושריפות

**חמישי**

**15:00–9:00**

**THURSDAY**

**11.7.2013–8.8.2013**





## Experimental Wheel-throwing Shlomit Bauman

## עבודת אבניים: ניסוי ותהיה שלומית באומן

Wheel-throwing has evolved from production of functional vessels to a tool for personal expression and sculpture. The workshop will focus on the symbolism and meaning of form, examining the limits through experimentation. We will delve into the ideas behind the work and not the improvement of technical skills. The course is for students with throwing experience.

**Cost:** 675 Shekels for 5 meetings including clay and firings

בשנים האחרונות מקבלת עבודת האבניים משמעות חדשה: מכלי לייצור סדרתי של כלים שימושיים לכלי המאפשר פיתוח של שפה אישית ופיסולית. בסדנה ננתח את המשמעויות הצורניות והסימבוליות של העבודה באבניים, את גבולות השימוש בהם. תוך כדי ניסוח משמעויות חדשות, ניסוי ותהיה. הסדנה איננה מתמקדת בשיפור מיומנויות אלא בהעמקת ההיבטים הרעיוניים של העבודה באבניים ומיועדת ליוצרים בעלי ידע בעבודה באבניים.

שני

12:00–9:00

MONDAY

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים,  
כולל חומרים ושכיפות

8.7.2013–5.8.2013



## Expressive Clay - Masterclass

Ester Beck

## אקספרסיביות בחומר - כיתת אמן

אסתר בק

The workshop will explore unconventional methods of creating vessels using experimental tools with the aim of creating a new experience with clay. In addition to practical exercises, the course will cover various styles of abstract expressionism. Throwing and hand building experience necessary.

**Cost:** 650 Shekels for 4 meetings including clay

בסדנה יבחנו דרכים חווייתיות ולא קונבנציונליות לבניית מכלים קרמים. נקודת המוצא תהיה עבודת אובניים או בניית יד אך אופני המגע והשימוש בכלים שאינם בהכרח כלי העבודה המקובלים לעבודה בחומר יאפשרו התנסות בחוויה קרמית מסוג אחר לצד העבודה המעשית יתוודעו המשתתפים לעבודות קרמיות בסגנון מופשט אקספרסיוניסטי ולאמנים בארץ ובעולם הפועלים בדרכים דומות. הסדנה מיועדת ליוצרים בעלי ידע בעבודת אובניים ובבניית יד.

שלישי

17:00-14:00

TUESDAY

**עלות:** 650 ₪ ל-4 מפגשים,  
כולל חומרים

16.7.2013-6.8.2013





## Ceramic Sculpture: Handbuilding Techniques

Leonid Gosin

## פיסול קרמי: טכניקות בניית יד ליאניד גוסין

Clay has the amazing ability to imitate a surface – a quality that makes it a wonderful material for construction and sculpture. The workshop will cover work in slabs – cut, folded and stuck. We will create volume in forms using moulds with texture and explore techniques for free expression, focusing on refining and defining the surface. No previous experience required.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

לחומר יש יכולת מדהימה לשינוי צורה ואפשרות להעתיק ולהטמין בתוכו כמעט כל טקסטורה אפשרית. יכולת זו הופכת אותנו לחומר מתאים ליצירה פיסולית וקונסטרוקטיבית. בסדנה נעבוד במשטחים ומגזרות עזר, נחתוך, נקפל ונדביק. ניצור צורות עם נפח בעזרת תבניות עזר ונעשה מרקמים מיוחדים בהטבעה. נכיר טכניקות בנייה חופשית המתאימה כמעט לכל צורה ונפח. נכיר את תכונת הזמן של החומר ונשים דגש על גימור ועיבוד פני השטח. אין צורך בידע מוקדם.

**ראשון**  
**13:00–10:00**  
**SUNDAY**

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים  
כולל חומרים ושריפות

**7.7.2013–4.8.2013**



## Clay Notes Leonid Gosin

## צלילים בחומר לאוניד גוסין

A workshop to build musical instruments: drums, bells, flutes, rattles, whistles and more exploring the connection between sound and clay. A trip into unfamiliar territory from a block of clay into musical notes will give the participants basic skills in clay sculpture (including wheel thrown parts). No previous experience required.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

תופים / פעמונים / רעשנים / משרוקיות / חלילים ועוד. הזמנה לבדוק את החיבור בין צליל (סאונד) לחומר הקרמי. מסע קצר בדרך לא מוכרת ומאתגרת מגוש החומר ועד הצלילים הראשונים. הקניית מיומנויות בסיסיות בפיסול קרמי, אפשרות לשילוב עבודת קדרות. אין צורך בידע מוקדם.

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים  
כולל חומרים ושריפת

### ראשון

16:30-13:30

SUNDAY

7.7.2013-4.8.2013



## Extruder, Vessels and Clay Structures

Rina Peleg

## סדנת אקסטרוודר, כלים ומבנים בחומר רינה פלג

The extruder as a tool enables variety and a broad spectrum of options in ceramics. The course offers an introduction to work practices and possibilities using an extruder including techniques such as weaving, basketry and building clay structures. No previous experience required.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

האקסטרוודר, כאמצעי עזר לאמני הקרמיקה מאפשר מגוון פעולה ויצירה רחב. הסדנה מציעה היכרות והבנה רחבה של תהליכי העבודה והאפשרויות הגלומות במכשיר עבור היוצרים בחומה. בעזרת האקסטרוודר וטכניקות אריגה וקליעה נלמד ליצור מבנים, נפחים וסלים קרמים.

אין צורך בידע מוקדם.

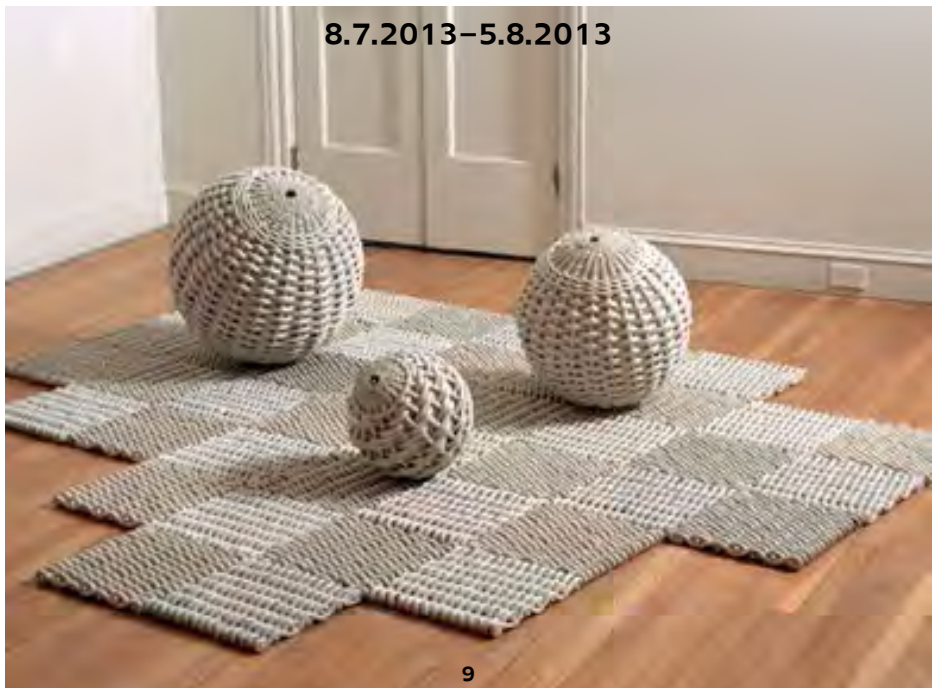
**עלות:** 675 ש"ח ל-5 מפגשים  
כולל חומרים ושריפות

שני

17:00–14:00

MONDAY

8.7.2013–5.8.2013



**Vessels Inspired  
by Architecture**  
Etel Pisareff

**כלים בהשראת  
מבנים ארכיטקטוניים**  
אתל פיסרף

Traditionally architecture is defined as the art of building dealing with design and planning spaces. The workshop will focus on buildings and architectural styles from various periods and through this we will examine proportion and the relationship between the space and the clay. The participants will create ceramic objects using various hand building techniques. Experience in clay is necessary.

באופן מסורתי מוגדרת הארכיטקטורה כאמנות הבניה, כתחום העוסק בעיצוב ובתכנון חללים. בקורס נתבונן במבנים ובארכיטקטורה מתקופות וסגנונות, בנייה שונים בעזרתם נבחן את המבניות, הפרופורציות והיחסים בין חלל וחומר. כל הערכים הללו יהוו נקודת המוצא לעבודה אישית וליצירת אובייקטים קרמים בטכניקות בניית יד שונות. הקורס מיועד ליוצרים בעלי ניסיון בעבודה בחומר.

**Cost:** 675 shekels for 5 meetings including materials and firings

**שלישי**  
**20:30–17:30**

**עלות:** 675 ₪ ל-5 מפגשים  
כולל חומרים ושריפות

**TUESDAY**

**9.7.2013–6.8.2013**



## Tilemaking: Tiles to Reliefs

Ronit Rap

סדנת אריחים -  
מאריח לתבליט  
רונית רפ

The workshop will focus on different styles of tiles from various cultures that developed from social and architectural needs as well as contemporary approaches. We will make tiles with various surface treatments from a flat surface to a low-relief, from a single tile to a combination with several tiles creating a picture using various painting and glazing techniques. No previous experience required.

בסדנה נתוודע לסגנונות השונים של ייצור אריחים בתרבויות שונות שנולדו מתוך שילוב של צרכים חברתיים, אמנותיים וארכיטקטוניים, כמו כן נכיר עיצובים עכשוויים בני ימינו. ניצור אריחים בעבודת יד בעלי פני-שטח מגוונים: מאריח שטוח בדגמים עשירים ועד לתבליט, מאריח בודד ועד שילוב של כמה אריחים לכדי תמונה. יילמדו שיטות צביעה מגוונות תוך שימוש באנדרגלייז, גלזורות ושריפות מתאימות. אין צורך בידע מוקדם.

**Cost:** 900 shekels for 5 meetings including materials and firings

**חמישי**  
**19:30-15:30**

**עלות:** 900 ₪ ל-5 מפגשים  
כולל חומרים ושריפות

**THURSDAY**

11.7.2013-8.8.2013





## 2D on 3D: Color and Surface in Clay

Anna Carmi

## דו מימד על תלת מימד: צבע ופני שטח בחומר קרמי

אנה כרמי

We will experiment with a wide range of decorating techniques and surface treatment working in layers at different temperatures. Each piece will be fired several times. We will work with relief, silk screen, colorants, commercial glazes, decals and lusters.

The course is suitable for beginners, professionals and designers interested in including ceramic elements in their work.

**Cost:** 700 shekels for 4 meetings including materials and firings

הכרות עם מגוון רחב של טכניקות עיטור וחיפוי, עבודה בשכבות צבע וטמפרטורות שונות. כל עבודה תעבור כמה וכמה שרפות קרמיות שישנו את פניה. נעסוק, בין השאר בתבליטים, הדפסי משי, צובענים, זיגוגים תעשייתיים, דקאלים ולסטרים. הקורס מיועד לקרמיקאים ולחובבים וכמו כן לכל אדם העוסק בעיצוב ומעוניין לשלב בעבודתו אלמנטים קרמיים.

**עלות:** 700 ₪ ל-4 מפגשים  
כולל חומרים ושריפות

שני

21:00–18:00

MONDAY

8.7.2013–29.7.2013





**Before and After:  
Individual Color Counseling**  
Anna Carmi

**לפני ואחרי:  
ייעוץ אישי בצבע**  
אנה כרמי

An invitation to a one time encounter with Anna – who will guide you through enhancing color and surface of your ceramic work. Participants should bring with work that is unfinished and they will be offered several options to experiment using overglazes, decals, lusters, crystals, effect glazes and more.

**Cost:** 185 shekels  
including materials

הזמנה למפגש חד פעמי וייעוץ אישי בצבע ופני שטח קרמיים. המשתתפים יתבקשו להביא עבודות לא גמורות ויתנסו במגוון אפשרויות: אוברגלייז, דקאליים, לאסטרים, קריסטלים, גלזורות אפקטיים ועוד.

**עלות:** 185 ₪  
כולל חומרים

**שני**

**21:00–18:00**

**MONDAY**

**5.8.2013**



## Conceptual Aspects Working with Clay

Shlomit Bauman

## סדנה רעיונית ליוצרים בחומר שלומית באומן

The complicated interdisciplinary language of art and design today requires a broad understanding of materials, technology and ideas. The workshop is for clay artists who wish to extend the conceptual side of their work. An idea will be developed based on intermediary exercises, lectures, critiques and a final project.

**Cost:** 950 shekels for 3 days including materials

המורכבות והבין תחומיות של שפת האמנות והעיבוד בימינו מחייבת הבנה כוללת, מרובדת ואינטגרטיבית של היבטים חומריים, טכנולוגיים ורעיוניים. הסדנה מיועדת ליוצרים בחומר המעוניינים לחדד את הצד הרעיוני של עבודתם. בסדנה נעבוד על נושא כללי שיוצג בפני הקבוצה ונפתח באופן אישי וקבוצתי את היבטיו השונים. הסדנה מבוססת על תרגילי ביניים, הרצאות, ביקורת עבודות ותרגיל מסכם.

**שלישי, רביעי, חמישי**

**עלות:** 950 ₪ ל-3 ימים  
כולל חומרים

**16:00–9:00**

**TUESDAY, WEDNESDAY, THURSDAY**

**30.7.2013–1.8.2013**



Ceramic printing is a broad and exciting field confronting the maker with one of the most challenging aspects – combining 2D with 3D – the meeting point between the graphic, visual language and clay. In the course we will learn different printing techniques and adapting these techniques to clay work. We will concentrate on printing on tissue paper and transfer to clay. We will learn to use photographic emulsions, screening, mixing clay colors, printing and making a series of prints.

הדפס קרמי הינו תחום רחב ומרתק המפגיש את היוצר עם אחד האתגרים הקשים מכל, המכגש בין דו מימד לתלת מימד, המקום בו השפה הגרפית-ויזואלית פוגשת את החומה במסגרת הסדנה ונלמד טכניקות הדפס שונות והתאמה בין שיטת העבודה בחומר לטכניקת ההדפס, תוך התמקדות בהדפס על ניירות משי והעברה לגוף חומר. נלמד להשתמש באמולסיה צילומית, להקריין רשת, לערבב צבעים קרמיים, להדפיס ולהכין סדרת הדפסים.

**שלישי**

**Cost:** 1500 shekels for 3 meetings including screen and squeegee

**13:00–9:00**

**TUESDAY**

**עלות:** 1500 ש"ח ל-3 מפגשים  
כולל רשת ומגב אישי

**9, 16, 23.7.2013**



## Advanced Paperclay Amnon Amos

## פייפרקליי - מתקדמים אמנון עמוס

A workshop to broaden experience using paperclay using various techniques, including slabs, joins (especially dry to wet surfaces), textures and surface as well as silk screen prints. We will experiment using press moulds and very thin layers of clay. The participants will work on personal projects and receive guidance to solve problems encountered in the workshop and in their studios. The workshop is for students who have completed the theoretical course or those who have experience using paperclay

**Cost:** 400 shekels for 2 meetings including materials

**שלישי**  
**13:00-9:00**  
**TUESDAY**

שיפור והעמקת הידע בעבודה בפייפר קליי, מפגש והתנסות בטכניקות עבודה שונות: עבודה במשטחי פייפר קליי, חיבורים שונים תוך התמקדות בחיבור בין חומר רטוב ויבש, טקסטורות ופני שטח כולל הדפסי משי. נבדוק את השימוש בחומר בתוך תבניות לחיצה ובעוביים שונים. המשתתפים יעבדו על פרוייקט אישי תוך ליווי ופתרון בעיות שעולות בסדנה ובעבודה האישית בסטודיו. הסדנה מיועדת למסיימי סדנת פייפר קליי ולעוסקים בו באופן שוטף.

**עלות:** 400 ₪ ל-2 מפגשים  
כולל חומרים

**6.8.2013, 30.7.2013**



## Ceramic Design – Casting and Repetition

Ofir Zmudjak

## עיצוב קרמי – יציקות ושכפול

אופיר זמודז'י'אק

Industrial ceramic production involves making a model from various materials and then making a plaster mould to reproduce the object in clay – either functional or sculptural.

Participants in this intense workshop will be introduced to industrial processes including making a model, building a mould and casting in clay.

**Cost:** 1250 shekels  
including materials

הייצור התעשייתי הקרמי מאפשר לעובדים בחומר לעצב מודל מחומרים שונים, לייצר עבורו תבנית גבס ולשכפל סדרות מוצרים קרמים למטרות שונות, שימושי, פיסולי ועוד. סדנה מרוכזת המאפשרת הכרות עם תהליכי עבודה תעשייתיים קרמים במהלך כולל של ייצור מודל ובניית תבנית גבס, יציקות קרמיות ומניפולציות בחומר.

**עלות:** 1250 ₪  
כולל חומרים

### ראשון

12:00–9:00

SUNDAY

18.8.2013

### ראשון, שני, שלישי

14:00–9:00

SUNDAY, MONDAY, TUESDAY

11–13.8.2013





The "open studio" facility at the Benyamini Center allows for individual work (uninstructed) in a fully equipped and professional studio. It is possible to work on:  
**wheel / extruder /  
handwork / printing.**

"הסדנה הפתוחה" בבית בנימיני מאפשרת זמן עבודה אישי וחופשי (ללא הדרכה), בסטודיו רחב ידיים מאובזר ומקצועי. בסטודיו ניתן ליצור במקביל במגוון של טכניקות: **קדרות / בנייה ידנית / עבודה באקסטרודר / הדפס על קרמיקה.**

### \* Working hours:

Wednesdays: 12:00-15:00

Saturdays: 11:00-14:00

### \* שעות הפעילות:

ימי רביעי: 15:00-12:00

ימי שבת: 14:00-11:00

### \* Prices:

For Benyamini Students:

Session of 3 hours: 55 shekels

Ticket for 10 visits: 500 shekels

For artists/outside students:

Session of 3 hours: 100 shekels

Materials and firings will be calculated separately

Professional advice available, arranged in advance.

### \* מחירים:

לתלמידי בית בנימיני:

מפגש של 3 שעות: 55 ₪

כרטיסיה של 10 כניסות: 500 ₪

לאמנים/תלמידים מן החוץ:

מפגש של 3 שעות: 100 ₪

חומר ושריפות בתשלום נפרד

ליווי מקצועי בתיאום מראש

ובתשלום נפרד.

\* תקף במשך סמסטר הקיץ

\* Valid for the summer semester

Advance registration for the "**open studio**"

Tel: 03-5182257

benyaminiicc@gmail.com

הרשמה מראש ל"**סדנה פתוחה**"

טל: 03-5182257

benyaminiicc@gmail.com



## בית הספר לאמנות הקרמיקה בבית בנימיני / קיץ 2013

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
<b>13:00-10:00</b> <b>ליאוניד גוסין</b> פיסול קרמי: טכניקות בניית יד	<b>12:00-9:00</b> <b>שלומית באומן</b> עבודת אובניים: ניסוי ותהייה	<b>13:00-9:00</b> <b>אמנון עמוס</b> הדפס קרמי 3 מפגשים	<b>12:00-9:00</b> <b>רועי מעין</b> קדרות	<b>15:00-9:00</b> <b>ג'קרנדה קורי</b> כלים גדולים, קדרות ובניית יד	<b>12:00-9:00</b> <b>נועה אלמגור</b> קדרות מתחילים	
<b>16:30-13:30</b> <b>ליאוניד גוסין</b> צלילים בחומר	<b>17:00-14:00</b> <b>רינה פלג</b> סדנת אקסטרודר, כלים ומבנים בחומר	<b>17:00-14:00</b> <b>אסתר בק</b> אקספרסיביות בחומר - כיתת אמן	<b>15:00-12:00</b> <b>סטודיו פתוח</b>	<b>19:30-15:30</b> <b>רונית רפ</b> סדנת אריחים - מאריח לתבליט	<b>14:00-11:00</b> <b>סטודיו פתוח</b>	
<b>21:00-18:00</b> <b>אתי גורן</b> קדרות - כלי ומכסה	<b>21:00-18:00</b> <b>אנה כרמי</b> דו מימד על תלת מימד: צבע וכני שטח בחומר קרמי	<b>20:30-17:30</b> <b>אתל פיסרף</b> כלים בהשראת מבנים ארכיטקטונים	<b>22:00-19:00</b> <b>רון גמין</b> קדרות			

11-13.8.2013, ראשון-שני-שלישי, 14:00-9:00 / 18.8.2013, ראשון, 12:00-9:00

אופיר זמודזיאק / עיצוב קרמי - יציקות ושכפול



10% הנחה לחברי אגודת אמני הקרמיקה בישראל  
10% discount for members of the Ceramic Artists Association Israel

ISRAEL DESIGNER CRAFTSMEN'S ASSOCIATION י"ד



בית בנימיני המרכז לקרמיקה עכשווית  
Benyamini Contemporary Ceramics Center  
بيت بيناميني مركز السيراميك المعاصر



Opening hours:  
Mon-Thurs: 11-19  
Fri & Sat: 11-14

שעות פתיחה:  
שני-חמישי: 11-19  
שישי ושבת: 11-14

טל': 03-5182257  
www.benyaminiceramics.org  
benyaminicc@gmail.com

רח' העמל 17, תל אביב  
17 Haamal Street, Tel Aviv